JOSEP M. BEÁ

historias de taberna galáctica

PRESENTADAS POR 1984

TOUTAIN EDITOR

© 1980 by Josep M. Beá por los guiones, historietas y prólogo
© 1981 by Carlos Giménez por la introducción
© 1981 by Manel Domínguez Navarro por la fotografía de contraportada
Diseño y maquetación: J. Martí Ripoll
Director de la edición: Manel Domínguez Navarro
Coordinación del proceso gráfico: Josep Llastarry

Toutain Editor, S. A.
Diagonal, 325 - Barcelona-9
ISBN:84-85138-55-4
Depósito Legal B. 34726-1981
Derechos reservados. El contenido de este libro
no puede reproducirse total ni parcialmente, por
ningún medio visual ni escrito, sin la autorización
de autor y editor.

Printed in Spain by: Coopack S. C. Ltda.
Montornés del Vallés - Barcelona

JOSEP M. BEÀ

historias de taberna galáctica

TOUTAIN EDITOR

INTRODUCCION

"...Y es que el Universo de ahora ya no es como el de antes". Esta frase, oída en la TABERNA GALÁCTICA instantes después de que **Khantrax** nos endosara su relato de alienígenas metamorfoseantes y naves cúbicas, me ha parecido definitiva, definitoria y toda una revelación.

Efectivamente, esto está claro, después de **Beá,** después de estas HISTORIAS DE TABERNA GALÁCTICA, el Universo, en los tebeos de Ciencia Ficción, ya no es como el de antes, ya no podrá nunca ser como el de antes.

Beá nos ha propuesto un Universo auténticamente universal donde el Cosmos adquiere indudables dimensiones cósmicas y donde la palabra **infinito** sugiere realmente conceptos infinitos.

Y como es verdad eso que todo el mundo sabe de que "no se puede regresar de la luz", nos va a resultar difícil, a partir de ahora, volver a aceptar en las historietas de Ciencia Ficción ese otro Universo que, de pronto, se nos antoja como provinciano, como de andar por casa, como de los días de diario, como pequeñito y escaso.

Beá, quizá sin darse cuenta, acaba de barrer a un rincón a los hombrecitos verdes de orejas puntiagudas, perversos y megalómanos y en su lugar nos ha dejado al pacífico, surrealista y charlatán **Klakster,** el centelleante ente energético cilíndrico.

Beá, casi sin proponérselo, acaba de descalificar irremisiblemente al "chico" alto y rubio del rizo en la frente que tiene una novia boba y un amigo sabio. Y ha dejado inutilizable de por vida al musculoso "héroe" de la espada, la quincalla y las calaveras que, de planeta en planeta, mata dragones y libera doncellas. Y como cambio nos ha propuesto al ingrávido, refunfuñante y esférico **Ondrakor,** al puritano y moralista **Okaris,** ese al que su educación clasista obliga a rehusar las drogas invisibilizantes, y a **Joker,** el croupier mecánico y poeta que dirige las partidas del "mutante paseante" y que igual canta la "carta de la mujer que ama al ojo" que la de "la muerte a los cuatro años tocando el tambor con dos espermatozoides".

Y es que el nuevo Universo de **Beá** ya no es como el de antes.

Antes de **Beá,** el Universo en los comics estaba limitado por infinidad de tópicos ingenuos, por planetas con atmósfera siempre respirable, por jóvenes y siempre intrépidos astronautas con nombres siempre Made in USA, que siempre encontraban bellas y misteriosas mujeres siempre con las tetas al aire.

Con **Beá,** el Universo se ha ilimitado. **Beá** ha dotado a los mundos de geometrías alucinantes y conceptos imposibles, ha dado a los personajes sentimientos inconcebibles y lógicas disparatadas, ha inventado una estética de formas insospechables con posibilidades insólitas, ha quitado el límite a los horizontes, ha embellecido lo absurdo, ha hecho lógico lo incomprensible y comprensible lo inalcanzable.

Y a todo ello le ha dado un inteligente baño del mejor humor.

Beá es un Cristóbal Colón moderno que, sin moverse de su tablero de dibujo, ha descubierto nuevos mundos.

Pero ¿quién es **Beá?** ¿Quién es **Josep M.ª Beá Font?** Yo no lo sé muy bien y dudo que haya nadie que lo sepa muy bien del todo. Yo sé que es Piscis, que le gustan los gatos, el color verde y el cubata de ginebra. Sé que es un dibujante que ha nacido en Barcelona y se ha formado en las agencias españolas ilustrando guiones de encargo, como todos los

dibujantes de historieta de su época. Sé que lee a **Kafka,** a **Pla** y a **Huxley,** que tiene una mujer preciosa, que el cuarto de baño de su casa tiene las paredes cuajadas de pequeñitos cuadros modernistas, que tiene una gata que se llama **Fuz,** con la que mantiene largas conversaciones filosóficas, que le gusta enrollarse por teléfono con los amigos, que dicen que se parece físicamente a mí (o yo a él), que le gusta tocar la guitarra y que alguna vez, junto con **Pepe González** formó parte de un conjunto musical, que tiene un fino sentido del humor y la voz grave, como de locutor de media noche, que le gusta la música de **Carl Orff** y la de los **Beatles** y que colecciona cromos y pequeños artilugios mecánicos antiguos. Que ha cosechado premios dentro y fuera de España, que tiempo atrás tuvo un follón gordo con la Administración por una historieta de nada, que por las mañanas, antes de las once, no hay forma de que coja el teléfono, que casi siempre deja para mañana cosas que podría hacer hoy, que se ilusiona fácilmente, que está estudiando psicología en la Universidad de Barcelona y que en las fiestas y reuniones es canelita.

Pero, sobre todo, **Beá** es un narrador, un explicacuentos, un cuentahistorias. **Beá** es un narrador magistral con una cabal comprensión del drama y un sutil sentido del humor. Es el hombre que hace llorar de risa a los amigos con sus historias increíbles, es un narrador nato siempre con una historia a punto, que sabe hacerse escuchar sin tener que levantar la voz, con la palabra y el gesto preciso. Por eso no es de extrañar que siendo un excelente narrador verbal sea al mismo tiempo un excelente narrador gráfico. Los relatos de la TABERNA GALÁCTICA dan buena prueba de ello.

Beá domina la difícil técnica del relato corto, del guión de cuatro o seis páginas, donde cada centímetro de superficie dibujada juega un papel importante en la narración.

En historias tan cortas es prohibitivo derrochar viñetas y no caben fuegos de artificio. Hay que aquilatar y medir con precisión cada texto, cada dibujo y cada espacio, de forma que nada sobre ni falte y que el conjunto forme un todo, una unidad de narración completa, discurrente de principio a fin con serenidad, sin dilatar ni apresurar el ritmo.

Está claro que la técnica de todo esto es algo que **Beá** conoce sobradamente y domina a la perfección. Sus HISTORIAS DE TABERNA GALACTICA, técnicamente, son impecables.

Pero lo que más nos alucina de **Beá** es su imaginación, su fantástica imaginería, su alucinante colección de tipos y personajes, siempre irrepetidos, siempre sorprendentes, siempre inauditos y siempre coherentes con su entorno también inaudito.

Y, sobre todo y por encima de todo, queda el relato, la historia, el cuento que en cada capítulo nos narra, el asunto a tratar, base y soporte sin los cuales todo lo demás no podría aguantarse. Y en eso **Beá** también es un maestro.

Sus argumentos, unas veces cómicos y absurdos, otras veces crueles e inhumanos, muchas veces macabros y desesperantes, algunas tiernos y poéticos, las más brutales y angustiosas y siempre demoledores, mágicos, imposibles y surrealistas, poseen el común denominador de la impecable factura de un autor que sabe contar sus historias, que sabe hacerse entender y sabe apasionar.

Este libro de **Beá** es una puerta al Museo de la Fantasía, una ventana al Universo de la Imaginación, una atalaya desde la que se puede mirar a los hombres desde arriba y a los dioses de tú a tú.

CARLOS GIMENEZ

TIEMPO DE OCIO, AMOR Y OTRAS FORMAS DEL ENTUSIASMO MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS

El presente relato, así como las referencias que lo acompañan, me fueron revelados por BLYXTON a cambio de un innombrable favor. El contacto se produjo en un plano existencial de carácter onírico. El procedimiento de acceso a tal nivel no procede a ser referido, por su singular carga de elementos sobrenaturales.

Josep M. Beá

BLYXTON CONFIESA SER UNO DE LOS FUNDADORES DE LA TABERNA GALACTICA

A Josep M. Beá:

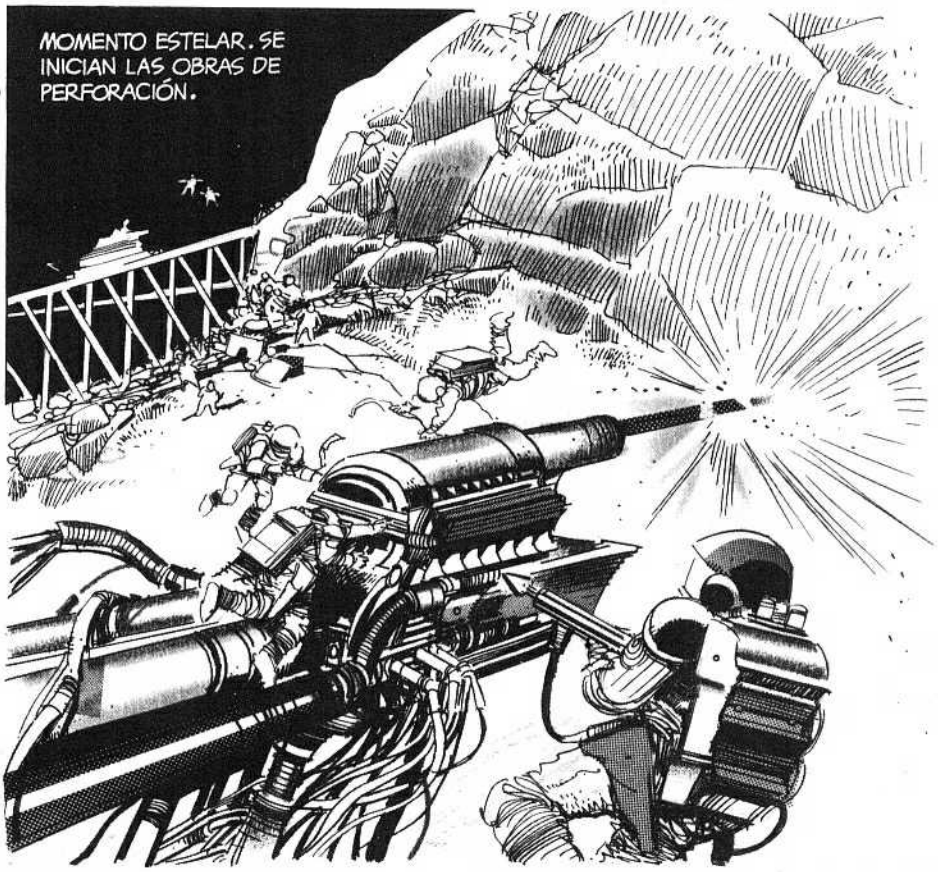
Sin duda ignoraba hasta qué punto vosotros, los terrestres, tenéis la necesidad de sumergiros en la búsqueda de conceptos esotéricos. Pero es lógico; vuestros sueños, ideales y valores heredados se están desintegrando en mil irreversibles partículas. Comenzáis a tomar conciencia de que vuestro entorno real es tan estúpido, que sólo os queda la alternativa del alineado mental: ausentarse de la realidad. La huida fantástica. Bien... este es vuestro problema y yo no dispongo de tiempo ni de ánimo para encontrarle una solución. Ni me importa.

¿Cómo fue el origen de la Taberna Galáctica? Simple y sencillo.

En las cercanías de cualquier ruta comercial en el Espacio puede uno encontrar bares, clubs, centros de recreo donde el fatigado personal de las grandes aeronaves acude en busca de descanso y distracción. Estos locales también son frecuentrados por una heterogénea fauna cósmica: exiliados del polémico Segmento de Succión, mercenarios, aventureros, desertores de las Magnas Tropas Espaciales, etc... Yo frecuentaba con asiduidad tales tugurios, acompañado por amigos incondicionales. Un día me enteré de que no éramos buena gente, algo peligrosos, y por nuestras pendencias acabábamos frecuentemente de rodillas en las iridiscentes prisiones de la Confederación Astral.

La cosa llegó a ponerse realmente fea. Con tan negros antecedentes, no nos dejaban entrar ni en la reserva de asesinos irracionales. Para evitar todos estos mezquinos incidentes decidimos poner en funcionamiento un Bar de nuestra absoluta propiedad. Y así lo hicimos; por todo lo alto y de la forma más legal. Extremadamente legal.

Así pues, se fundó una Sociedad en la



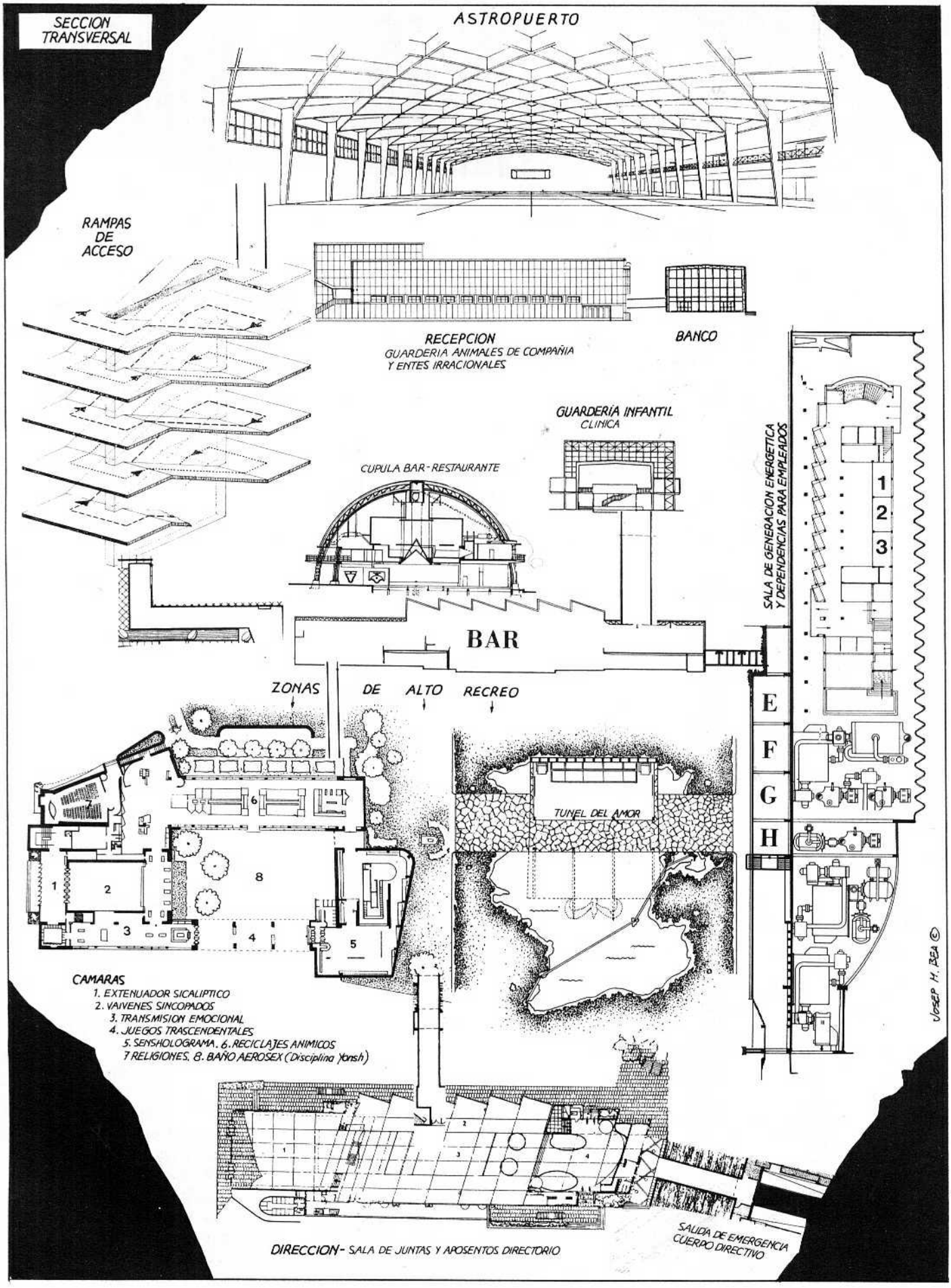
que el capital estaba dividido en acciones, integradas por las aportaciones de los socios. AYATHON, el socio capitalista, era un viejo depravado muy simpático, que había almacenado una gran fortuna en operaciones más turbias que su siniestra moral. El resto de socios éramos vaho de bar y, en consecuencia, especialistas en problemáticas tabernarias.

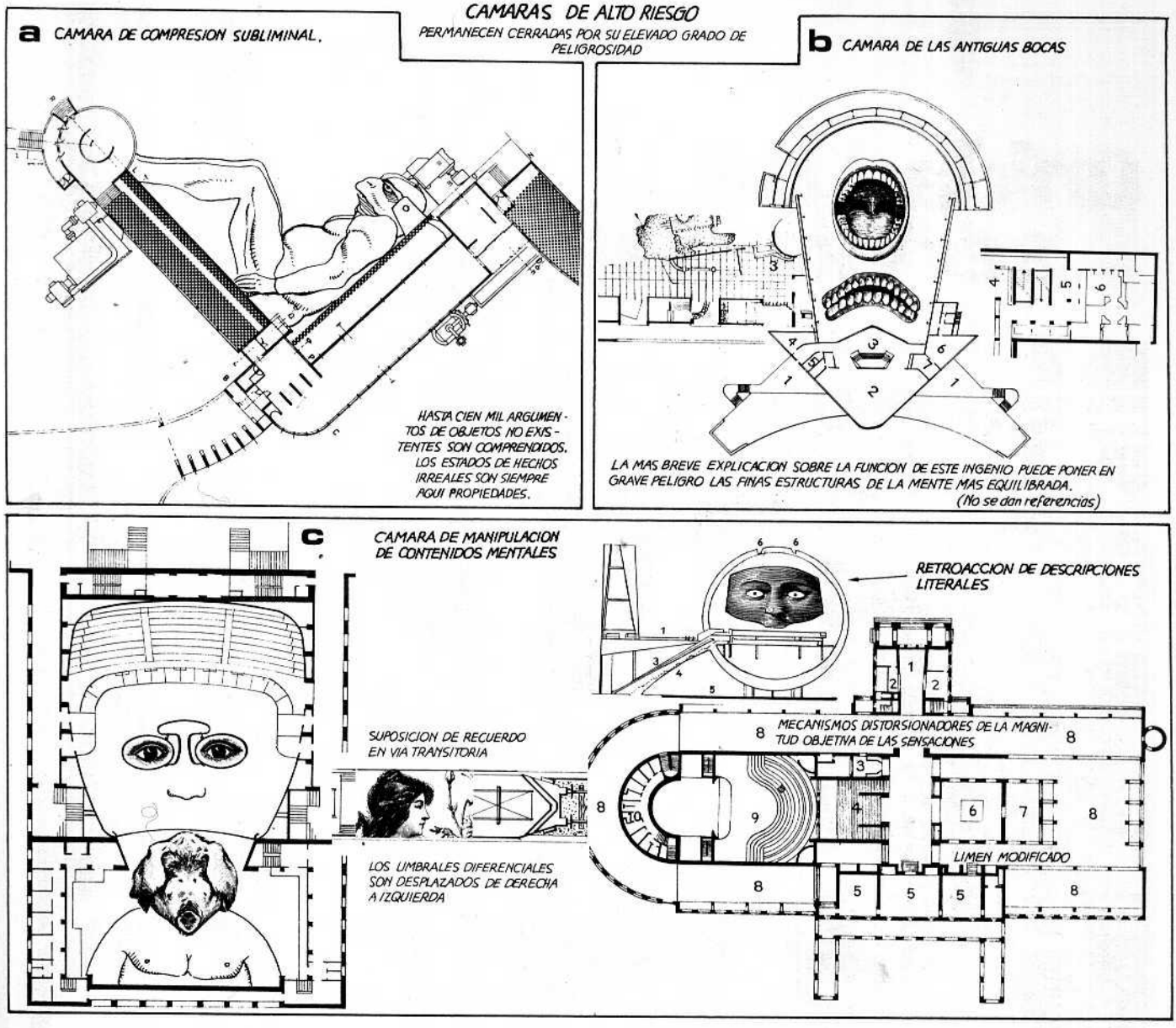
Cerca de una vía Espacial de fluido tránsito, pudimos detectar la presencia de un meteorito originado por compactación de polvillo cósmico. Después de una exhaustiva exploración geoquímica, descubrimos que, por sus dimensiones, su peculiaridad mineral e incluso una bolsa acuosa en su interior, reunía las características adecuadas para nuestro objetivo. Era indicadísimo para construir en su interior unas instalaciones de alto standing.

Dicho meteorito, aerolito, siderolito o lo que fuere, se encontraba afectado por un futuro proyecto de autovía aérea, hecho que lo condenaba en muy breve plazo a ser desintegrado irreversiblemente. Pero, como decís en la Tierra: hecha la ley, hecha la trampa. Algo hemos aprendido de vuestro Mundo.

Uno de nuestros socios ocupaba un lugar en el Departamento de Expansión Espacial. Hizo que la sociedad lo comprara por cuatro dorados, e inmediatamente nuestro amigo consiguió una orden por la cual quedaba revocada la sentencia de expropiación gubernamental. Siempre interesa tener a un amigo en la Administración.

A partir de aquel momento, los acontecimientos se precipitaron con gran rapidez. No existía lugar en la galaxia en que no se comentara el proyecto de construcción de la Gran Taberna. Nos hicieron muy sustanciosas ofertas y acabamos contratando, a muy bajo precio, especialistas en perforación, servicios de maquinaria, técnicos en Hostelería Espacial... También empleamos a 500 inválidos, víctimas de la última guerra XHOST, que nos ofreció la Confederación: los muchachos cargados de medallas nos hicieron un trabajo de artesanía... ¡Y conseguimos una desgravación indirecta sobre la Transparencia Fiscal de las Personas Anímicas! ¡Un verdadero regalo, tú! Si hubieras visto cómo lucía todo el día de la inauguración... ¡Qué vibraciones...!


SECCION TRANSVERSAL
ASTROPUERTO
RAMPAS DE ACCESO
RECEPCION
GUARDERIA ANIMALES DE COMPAÑIA Y ENTES IRRACIONALES
BANCO
GUARDERIA INFANTIL
CLINICA
CUPULA BAR-RESTAURANTE
BAR
SALA DE GENERACION ENERGETICA Y DEPENDENCIAS PARA EMPLEADOS
1
2
3
E
F
G
H
ZONAS DE ALTO RECREO
TUNEL DEL AMOR
CAMARAS
1. EXTENUADOR SICALIPTICO
2. VAIVENES SINCOPADOS
3. TRANSMISION EMOCIONAL
4. JUEGOS TRASCENDENTALES
5. SENSHOLOGRAMA. 6. RECICLAJES ANIMICOS
7 RELIGIONES. 8. BAÑO AEROSEX (Disciplina Yonsh)
DIRECCION- SALA DE JUNTAS Y APOSENTOS DIRECTORIO
SALIDA DE EMERGENCIA CUERPO DIRECTIVO
JOSEP M. BEA ©



Los lásers a tope, los valvones de resonancia de escalofrío, los vibrohologramas de síncopa reiterante, al máximo... corrieron cientos de litros de ultrasex... Bueno, para qué contarte, sólo puedo decirte que aquella noche pude mirarme al espejo sin desintegrarlo. ¡Qué éxito!

Respecto a las normas de comportamiento que se implantaron en el establecimiento, puedo decirte que fuimos extremadamente tolerantes. El público sabía dónde se metía y con quién se la estaba jugando, aunque no conocieran personalmente al cuerpo directivo. ¡Es que el lugar imponía por su monumentalismo y sofisticación!

Sólo en un aspecto fuimos intransigentes, estrictamente intransigentes: se prohibió la entrada a dioses. Cada uno de nosotros había tenido anteriormente nefastas experiencias con estos engreídos entes sobrenaturales. Siempre alardeando de sus poderes y soliviantando al personal. Con su eterna cantinela trascendental, para luego largarse sin pagar... ¡qué malos perdedores son los dioses!

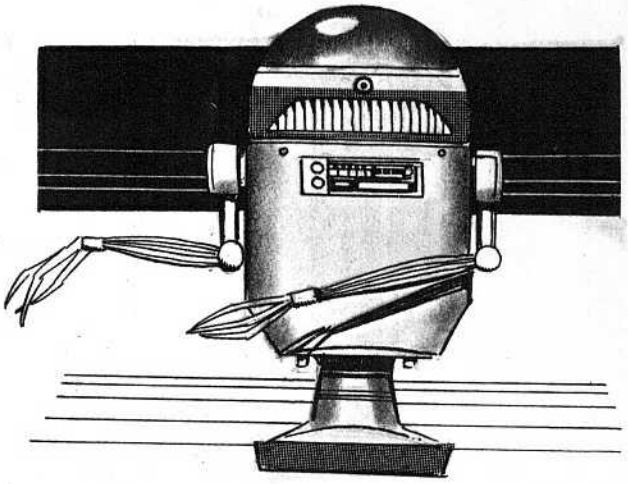
En cierta ocasión, en la recepción del bar del pobre WYRTEN, a un dios cretinillo, con el fin de causar un espectacular golpe de efecto a unos amigos suyos, no se le ocurrió otra cosa que CREAR a 300 Majorettes, vestidas con pesados trajes de lagarto de Sirio y cantando la 5.ª Sinfonía de Mahler... Aquello se hundió. Sólo se salvó el estúpido diosecillo. ¡Que se larguen los dioses a sus alabastrinos olimpos y reiterativos edenes, y que se vanaglorien de su aburrida inmortalidad ante los atónitos ojos de su serrallo de nínfulas, canéforas, púberes efebos y pececillos de compañía! ¡Que nos dejen en paz con nuestras efímeras miserias!

Desgraciadamente, y como podrás comprobar, el asunto no acabó bien... y es que un auténtico ser tabernario siempre desea estar ante el mostrador, nunca detrás de él.

Blyxton

unidad de servicio3M

EN ESTE DESGRACIADO PLANETA, HABÍASE LLEGADO A UN GRADO DE TECNIFICACIÓN MUY ELEMENTAL... EN ESTA FASE TODOS SABEMOS CON QUE FACILIDAD PROLIFERAN LOS PEQUEÑOS ANDROIDES Y ROBOTS DE MEMORIA RESTRINGIDA...



...UN MODELO QUE GOZÓ DE GRAN ACEPTACIÓN FUE EL 3M, SIMPLE UNIDAD DE SERVICIO, CUYAS FUNCIONES SE LIMITABAN A PRIMARIAS FUNCIONES DOMÉSTICAS...

LOVELL ME ESPERA EN LONDRES DENTRO DE UNA HORA... NO PUEDO MARCHARME DEJANDO EL GENERADOR EN ESTA POSICIÓN...

INTENTARÉ PONERLO VERTICAL... ASÍ LOS REGISTROS...

NO ES COMPUTABLE... OBJETO SOBREPASA QUINCE KILOGRAMOS. NO.

ANTES DE LEVANTAR EL APARATO CONECTARÉ EL SISTEMA AUTOMÁTICO... ASÍ CINCO HORAS.

ENTRA EN FUNCIÓN PROGRAMA AUTOMÁTICO DE CINCO HORAS. NO ES COMPUTABLE NINGUNA ORDEN DURANTE 300 MINUTOS.

CLICK

¡YAAAEEE
DIOS MÍO... HE QUEDADO A.. PRISIONA...DO. CREO QUE ME HE DESTROZADO LAS MUÑECAS...
ESTOY SANGRANDO MUCHO...
ORIFICIO BUCAL EXIGE... SONIDO EN ORIFICIO BUCAL EXIGE...
¡ESTÚPIDO CACHARRO! ¿CREE QUE ESTOY HAMBRIENTO...!
SEÑOR COMER.

¡NO QUIERO COMER!... ME ESTOY DESANGRANDO... ¡OH DIOS!...
EL SEÑOR NO COGE LA COMIDA...
ENTRA EN FUNCIÓN PROGRAMA COLATERAL DE ASISTENCIA A PERSONA INVÁLIDA... MIEMBROS SUPERIORES EXTERNOS...
ARRRGS... ¡HARÁ LO POSIBLE PARA QUE ENGULLA LOS ALIMENTOS!
ME ESTÁ ASFIXIANDO... ¡BESTIA ME...CÁNICA...!
LÍQUIDO DIGESTIVO AL 30 POR CIENTO ENTRE ALIMENTOS SÓLIDOS. BEBA SEÑOR. COMBINACIÓN COMPUTADA EN ASISTENCIA A PERSONA INVÁLIDA...
¡SE HA DETENIDO! ¡HA VISTO ALGO!

NO RESISTIRÉ MUCHO...¡ESTÁ OBSERVANDO LA SANGRE!
COLORANTE ROJO MANCHA PARED...ENTRA EN FUNCIÓN PROGRAMA DE LAVADO DE TINTES Y DERIVADOS.
EMISIÓN DE DISOLVENTE HACIA PUNTOS DE DERRAME. ACIDO BENZONIX.
...DURANTE ESTAS CINCO HORAS NO OBEDECERÁ NINGUNA ORDEN MÍA...
TEJIDOS TEXTILES EXTERIORES PRECISAN LAVADO... DETERGENTES HOXTENOL AL 2 POR CIENTO CON POSTERIOR ACLARADO...
TEJIDO TEXTIL EXTERIOR HA SUFRIDO RASGADURA... PRECISIÓN DE SER COSIDO.
¡TRASTO INFERNAL!.... ¡ME ESTÁS COSIENDO LA CARNE!!!
¿CARNE?
RRRZZZ

¿CARNE? ENTRA ÚNICO SUBPROGRAMA DE ASISTENCIA AL ANTERIOR. UNICA ORDEN COMPUTABLE.
¡NO, MÁS COMIDA...! ¡NECESITO UN MÉDICO INMEDIATAMENTE...! ESTOY PERDIENDO LA VISIÓN...
BUUUUUIZZZZ
¡ESTÁN LLAMANDO DESDE LA CALLE! ¡ALGUIEN QUIERE ENTRAR! ¡ES MI ÚNICA ESPERANZA DE SALVACIÓN...!
ABREME HANS, ME TOMO UNA COPA Y...
CLIK
LE HABLA UNA UNIDAD DE SERVICIO EN SITUACIÓN DE PROGRAMA AUTOMATICO. LAS ORDENES QUE ME DIRIJA NO SON COMPUTABLES. UNICAMENTE SI DESEA ALGO QUEDARÁ GRABADO Y TRANSMITIDO POSTERIORMENTE. EL SEÑOR ESTÁ COMIENDO.
¡ES TOM! ¡HA DE OIRME COMO SEA! ¡SI SE MARCHA ESTARÉ PERDIDO! ¡TENGO LA BOCA LLEN...!
¡MMMMFFF!
SÉ DE TU AFICIÓN A LA COMIDA... NO QUIERO MOLESTARTE... PERO ES QUE TAMPOCO PUEDO... ADIÓS.
HANS PASABA POR AQUÍ... LÁMAME MAÑANA CUANDO QUIERAS...

TEJIDO EXTERIOR CALZADO PRECISA LAVADO. FREXITÁN COLOR VERDE.

PROGRAMA URGENTE DE HIGIENE DENTAL...
...ESTO ES EL FIN, ...PEQUEÑO ASESINO INCONSCIENTE...

CLICK!
TRANSCURRIDO PROGRAMA AUTOMÁTICO. ESTOY A LA ESPERA DE RECIBIR ORDENES. CUALQUIER ORDEN SERÁ COMPUTABLE.

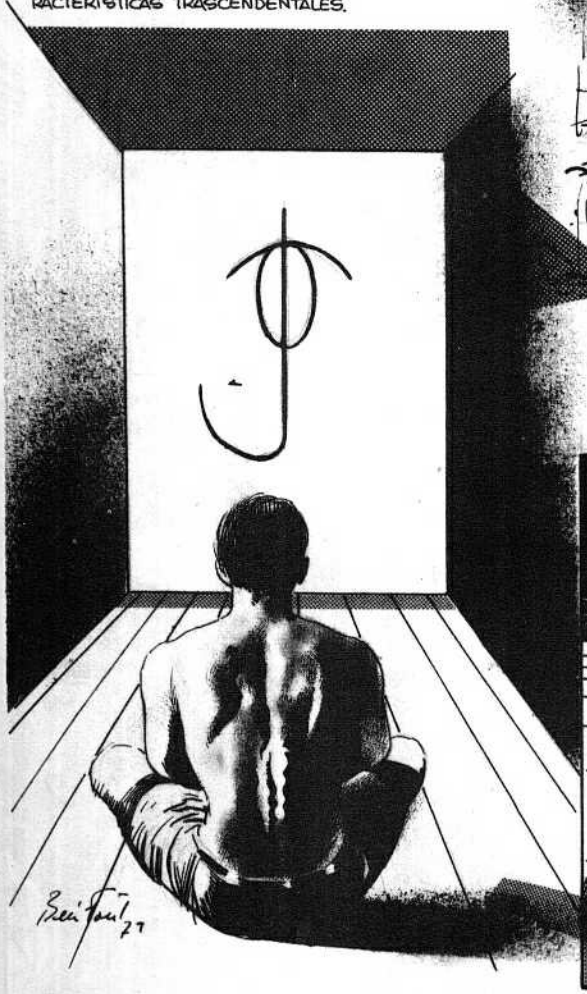
EL SEÑOR ESTÁ DORMIDO. PROSEGUIRÉ LA LIMPIEZA DENTRO DE SEIS HORAS. EL SEÑOR DUERME.
R2
PROGRAMA DE DESCANSO. DESCONEXIÓN CIRCUITO LUMINOSO.
BUENAS NOCHES SEÑOR. ESTARÉ A SU LADO EN ESPERA DE ALGUNA ORDEN.
LO ENCONTRARON AL CABO DE UN MES... NUNCA ME FIARÍA DE UN APARATO TAN ESTÚPIDO...
TE ESTÁS HACIENDO VIEJO, TIÓ NEMO, ESTO HA SIDO UN BARATO MELODRAMA...
¡VAYA PANFLETO ANTICIBERNÉTICO QUE NOS HAS COLOCADO!
VUÉLVENOS A CONTAR LA ORGÍA DE PLUTÓN Y DÉJATE DE ROBOTS.
FIN

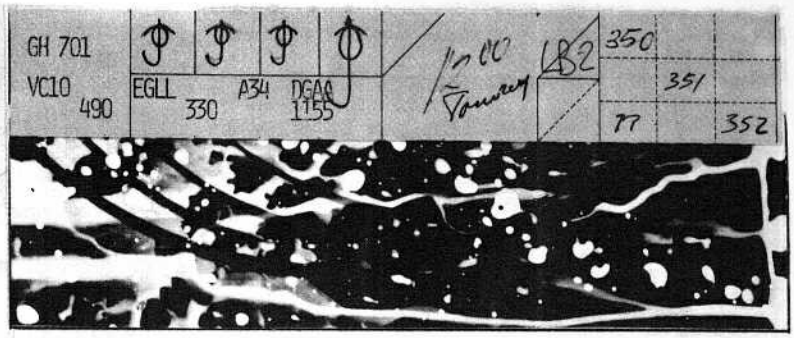
RELATO DE HYCROTAN

TODO EMPEZÓ CON UNA EXPEDICION QUE EL EJÉRCITO DE AQUEL PLANETA ENVIÓ CON PRIMITIVAS INTENCIONES CIENTÍFICAS. EL LUGAR LO LLAMABAN ALGO ASÍ COMO ***BELLINGHAUSEN SEA.*** ZONA ANTÁRTICA.

S.WEATHER
VALID 09/18 6'2
24-VIII-791
COR
ENGM
CLEAR
EGGP
EHAM
EDDH
EDBR
EDDF
EPPO
EUPP
GH 701
VC10 490
EGLL 330 A34 DGAA
24° 350
12 37
310 DAY
54
GH 701
VC10 490
EGLL 330 A34 DGAA
351
12 57
310 DAY
1275
54
NO COMPRENDO... LA APARICIÓN DE UNA SEÑAL NO CODIFICADA SOBRE COORDENADA 701-54.
SI NO SE RECIBE NUEVA TRANSMISIÓN PASAR A FASE COLORADO DELTA CD.
LA FASE CD NO ERA OTRA COSA QUE UNA SIMPLE OPERACIÓN DE RESCATE... LES ENTUSIASMABA UTILIZAR FRASES CIFRADAS.
TODOS LOS CADÁVERES OFRECEN SEÑALES DE...
PERO... TAYLOR NO ESTÁ AQUÍ, NI SU EQUIPAJE...
ACÉRCATE TOM, ÉSTA SEÑAL ESTÁ HORADADA EN LA ROCA, ¿LÁSER?...

DE PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN OBSERVADOR IMPARCIAL DE UN ACONTECIMIENTO DE AUTÉNTICAS CARACTERÍSTICAS TRASCENDENTALES.

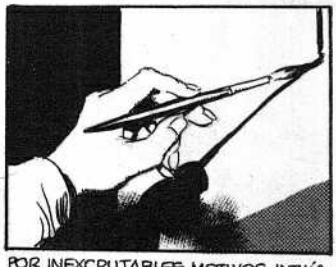




NUNCA LOCALIZARÍAN A TAYLOR. NI EL MISMO SABÍA COMO SE HABÍA MATERIALIZADO EN UNA REMOTA LOCALIDAD DEL PAÍS.

SUS OJOS INVIRTIERON SU TRAYECTORIA, LEYENDO EL INTERIOR DE SU MENTE. ERA INCAPAZ DE ASIMILAR TAL ESTADO DE ILUMINACIÓN INTERNA.

ERA UN SER DOMINADO POR UN IRREFRENABLE DESEO DE TRAZAR UNA Y MIL VECES AQUELLA SEÑAL.



POR INEXCRUTABLES MOTIVOS, INTUÍA QUE EN AQUELLAS GRAFÍAS...

EXISTÍA UNA POSIBILIDAD DE LIBERACIÓN.

INTERMITENTES RÁFAGAS CRISTALINAS, PARCELAS DEL UNIVERSO, TURBULENTOS ESPACIOS.
UN TORRENTE DE FORMAS AMALGAMADAS ADQUIRÍAN PLASTICIDADES COHERENTES PARA RAMIFICARSE EN MIL CONCEPTOS IRRACIONALES QUE CHIRRIANDO AVANZABAN POR UNA SENDA QUE CONDUCÍA AL UMBRAL DE LA REVELACIÓN.
DE REPENTE ALGO CONCRETO, UN HOMBRE: HIPARCO DE NICEA, OBSERVADOR ASTRONÓMICO, INVENTOR DEL ASTROLABIO.
DEAMBULARON POR SU MENTE NOMBRES COMO HERSCHEL, PTOLOMEO, HEVELLIUS, LACAYLLE. HOMBRES QUE HISTÓRICAMENTE HABÍAN COINCIDIDO EN EL EXAMEN DE UNA DETERMINADA ZONA DEL UNIVERSO. AQUÍ EMPEZABA EL JEROGLÍFICO.

A ESTO SE SUCEDIERON ESCENAS DE LA TRAGEDIA HUMANA. CATÁSTROFES, CATACLISMOS, CONVULSIONES TERRESTRES. SU TURBIA MENTE ESTABA BISECCIONADA POR UNA FRANJA NEGRA SIN FONDO QUE IBA SALPICÁNDOSE DE LAGRIMEOS ESTELARES.

TODO INDUCÍA A CREER QUE EXISTÍA UN INTENTO DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE IMÁGENES QUE POSEÍAN UNA INTERRELACIÓN. LA EXTRAÑA ENFERMEDAD DEL ASTRÓNOMO BUNSAM Y SU INEXPLICABLE DESAPARICIÓN...

GETTYSBURG JULIO DE 1863. DE LA MASACRE BÉLICA, DOS UNIDADES DE QUINCE HOMBRES SE DIERON INEXPLICABLEMENTE POR DESAPARECIDOS. DESAPARECIDOS Y MÁS CHISPEANTES APARICIONES EN EL UNIVERSO DE SU MENTE.

POR FIN TODO ENCAJA, REPENTINAMENTE TODO ES DIÁFANO EN LA MENTE DE TAYLOR.

¡¡¡¡ESCORPIO.!!!!

CRASH!!!

EL ENIGMA HA SIDO RESUELTO, YA EXISTE UNA RESPUESTA. TAYLOR YA **NO** ES UN HOMBRE. UN IMPULSO CÓSMICO LO PRECIPITA A HUIR DE SU INFIERNO MATERIAL Y ENTRAR EN UN ÁMBITO INDEFINIDO: ***LA INMORTALIDAD.***

SCREEEEE!!!

Beni Font '79

ESCORPIÓN ME LLAMAS! CADA ALMA ***UNA ESTRELLA!***

HIPARCO, HERSCHEL... TODOS ELLOS TE PERSIGUIERON TE ADORARON... LOS DESAPARECIDOS, TÚ ESCORPIÓN, TE QUEDASTE CON SU ESENCIA. MIRA MI ANSIA DE CAER EN TU HONDO VACÍO

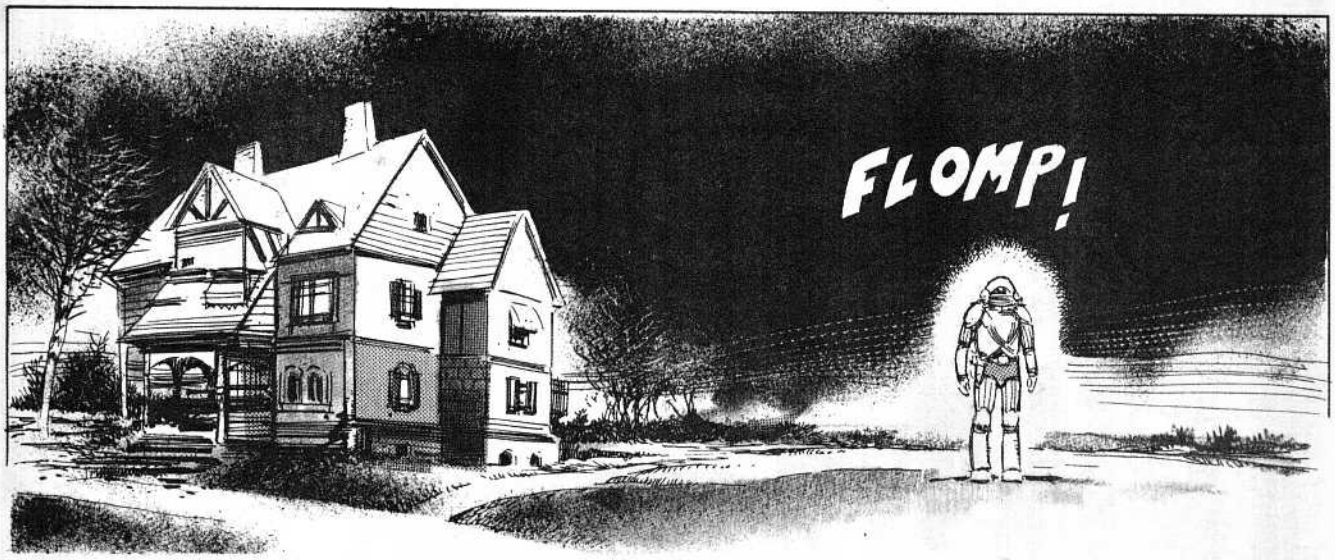
ME ALZO AL FIN ANTE TU DESNUDA PRESENCIA, COMPADÉCETE DE MI QUE, ASCENDIENDO LLEGARÉ AL PIE DE TU DIVINA INDIFERENCIA...

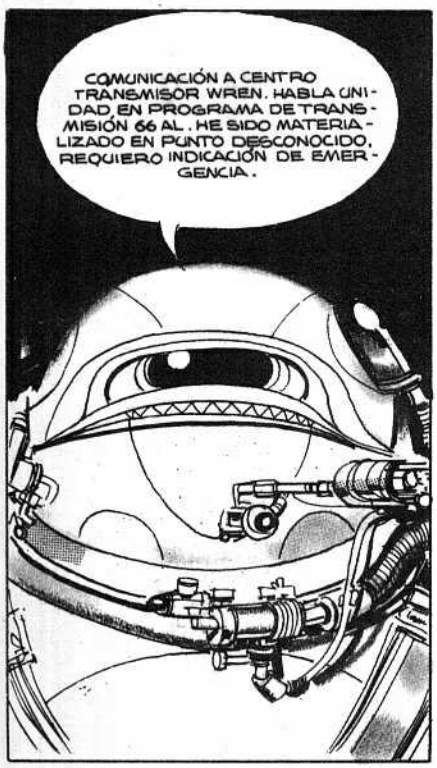
SI, ALGO HE OÍDO SOBRE UN HOMBRE Y UNOS ESCORPIONES, ¿NO?...
BUENO YO HE SALIDO EN EL MOMENTO EN QUE LA PRINCESA QUEDA EMBARAZADA... ¡PESADO! ¡VAYA ROLLO TRASCENDENTAL!
VARIOS OBSERVATORIOS DESCUBRIERON QUE EN LA LLAMADA CONSTELACIÓN DE ESCORPIÓN HABÍA APARECIDO UNA NUEVA ESTRELLA. TAMBIÉN ME HE PERCATADO DE QUE NADIE DE VOSOTROS ME HA ESCUCHADO.
TU Y YO PODRÍAMOS PASAR UN BUEN RATO EN LA CÁMARA DE TRANSMISIÓN EMOCIONAL, ¿EH?
...TE COSTARÁ VEINTE DORADOS Y LA CÁMARA.

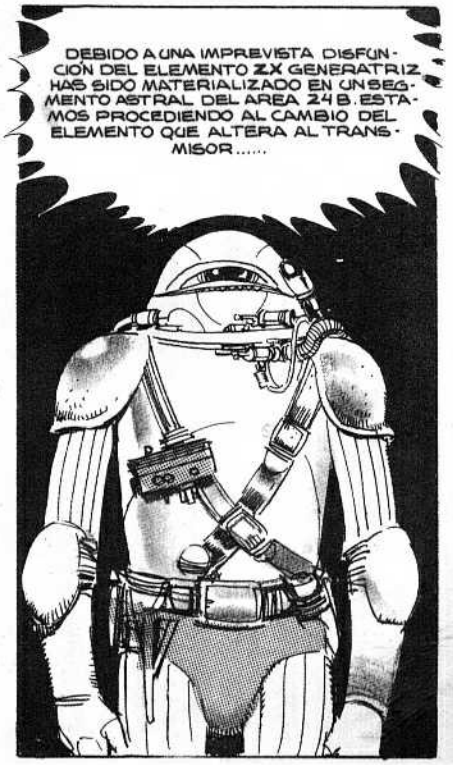
FIN

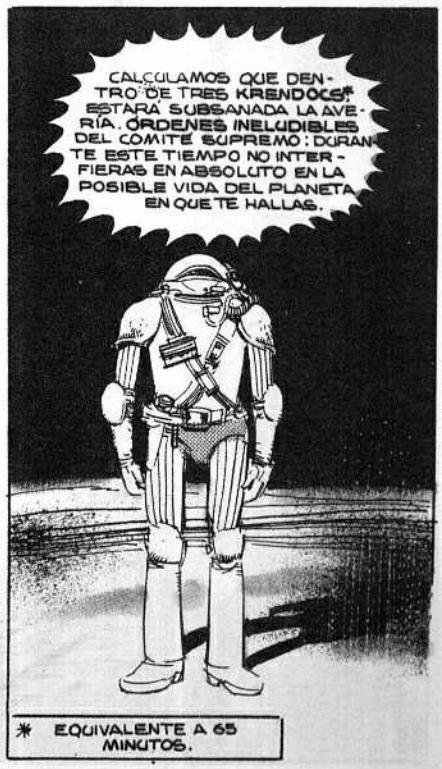
RELATO DE TOKSATH

(MIDDLESEX) 1995. ASI HABÍAN DENOMINADO A LA LOCALIDAD Y ASÍ REFERENCIA CRONOLÓGICA, LOS HABITANTES DE UN PLANETA, HOY YA DESAPARECIDO. MIENTRAS EN OTRA GALAXIA ESTABAN TRANSMITIENDO A TRAVÉS DEL ESPACIO-TIEMPO A UN VIAJERO.


FLOMP!


COMUNICACIÓN A CENTRO TRANSMISOR WREN. HABLA UNIDAD EN PROGRAMA DE TRANSMISIÓN 66 AL. HE SIDO MATERIALIZADO EN PUNTO DESCONOCIDO. REQUIERO INDICACIÓN DE EMERGENCIA.

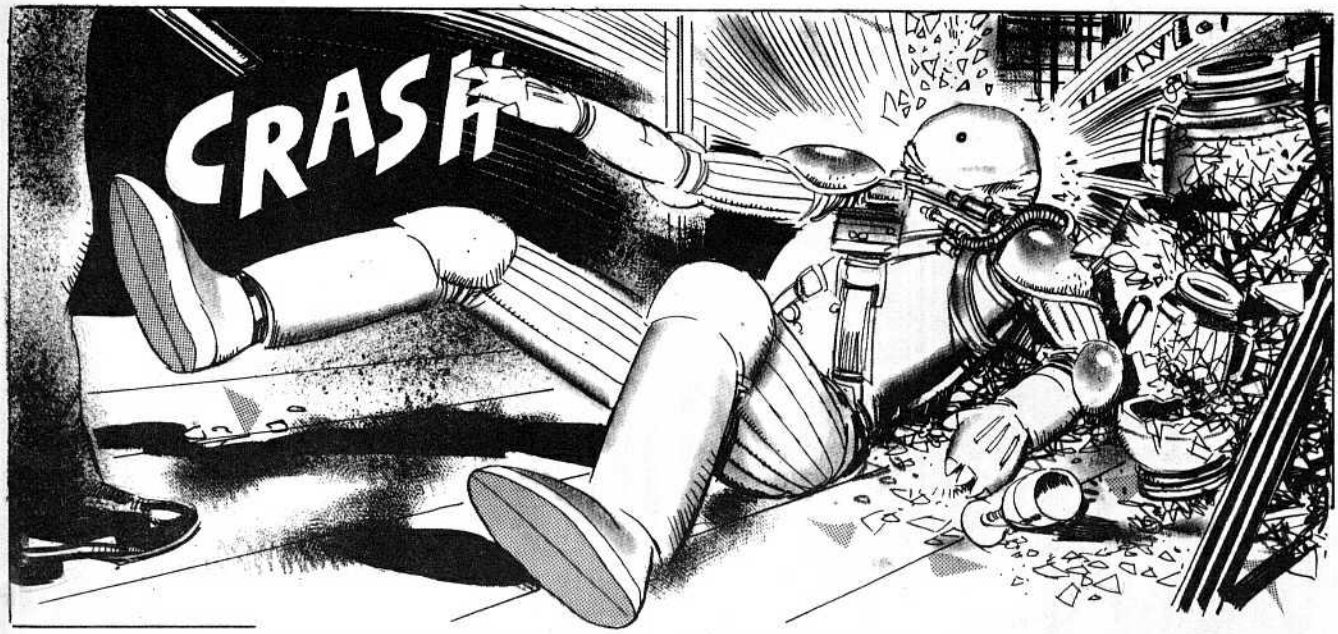

DEBIDO A UNA IMPREVISTA DISFUNCIÓN DEL ELEMENTO ZX GENERATRIZ HAS SIDO MATERIALIZADO EN UN SEGMENTO ASTRAL DEL AREA 24 B. ESTAMOS PROCEDIENDO AL CAMBIO DEL ELEMENTO QUE ALTERA AL TRANSMISOR.....


CALCULAMOS QUE DENTRO DE TRES KRENDOCS* ESTARÁ SUBSANADA LA AVERÍA. ÓRDENES INELUDIBLES DEL COMITÉ SUPREMO: DURANTE ESTE TIEMPO NO INTERFIERAS EN ABSOLUTO EN LA POSIBLE VIDA DEL PLANETA EN QUE TE HALLAS.
* EQUIVALENTE A 65 MINUTOS.

...QUERIDO AMIGO, ME HE PERMITIDO COMO CADA AÑO CELEBRAR ESTA INEFABLE ONOMÁSTICA...
ES UN ANCESTRAL PATRIMONIO DE NUESTRA CLASE EL OBLIGARSE A TALES CELEBRACIONES GLADTSTONE.
¡MIRA HIJO! HAY ALGUIEN EN EL JARDÍN, PERO..... QUE EXTRAÑO.....
¡VOY A BUSCARLE PAPÁ!
¡MIRAD ES UN BUZO!! ¡UN BUZO QUE ESTABA EN EL JARDÍN!
LA CUESTIONABLE APORTACIÓN PSEUDOCIENTÍFICA DE VERNE EXACERBA LA IMAGINACIÓN INFANTIL..
PERO NO ES MOLESTA LA "ESTÉTICA DE LO EXÓTICO" EN UN DÍA COMO HOY... "UN BUZO EN EL JARDÍN".....
OR MADONA NE VASSALLO IL...
BIEN, CABALLERO, ARDO EN DESEOS POR VER SU ROSTRO, PUES SUPONGO QUE DETRÁS DE ESTA MÁSCARA SE ESCONDE LA IDENTIDAD DE UN ÍNTIMO Y BROMISTA AMIGO.....

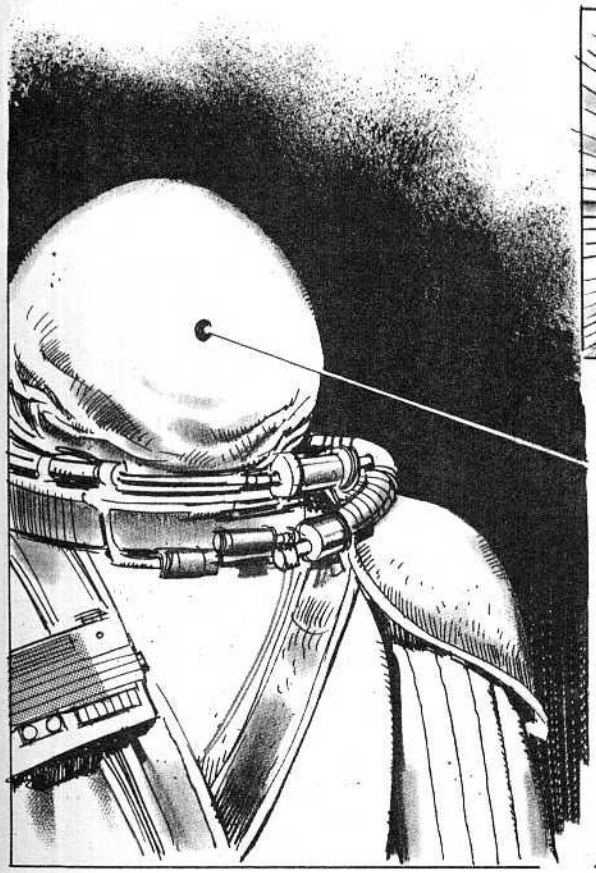
CLICK TREECLY
POR SUPUESTO QUE NO CONOZCO A NINGÚN VECINO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS.....
PUES HUBIERA JURADO QUE SE TRATABA DE LORD DOUGLAS.
SIGO CREYENDO QUE SOMOS VÍCTIMAS DE UNA BROMA EXTRAVAGANTE PROPIA DE NUESTRA CLASE...
ESE OJO CENTRAL EN SU ROSTRO ME...ME INQUIETA.....
SABÍA QUE ALGÚN DÍA APARECERÍAS. VEN A MÍ, QUE COMO YO, VES MÁS CON UN OJO QUE CIEN PERSONAS CON MIL DE ELLOS. VEN A MÍ QUE EL AIRE ESTÁ CARGADO DE MIASMAS DE CODICIA MATERIAL.....
ALGUIEN MALDICE A WILDE CUANDO DICE QUE LA PERFECCIÓN ES UNA LIMITACIÓN PARA ACCEDER A LOS MÁS ALTOS GRADOS DE PASIÓN.

SOMOS IMPERFECTOS Y POR CONSIGUIENTE ILIMITADOS EN EL ASCENSO HACIA LOS SUPREMOS GRADOS DE UN TIPO DE SENSACIONES INASEQUIBLES A LA MAYORÍA DE MEZQUINOS MORALISTAS.
PAPÁ NO ME GUSTA QUE TÍA JANE DIGA ESTAS COSAS TAN FEAS AL BUZO.
¡NI BUZO NI DIABLO! ¡DESGENERADO DEL INFIERNO! ¡ESTÁ UD ABUSANDO DE UNA ENFERMA MENTAL QUE NO DISTINGUE LOS SUEÑOS DE LA REALIDAD!
¡Y AHORA LARGO! ¡¡¡FUERA DE ESTA CASA!!! ¡FUERA! ¡¡PRESIENTO UN MAL FIN PARA USTED!!!
TOC!


CRASH

¡¡MALDITO PODENCO!!.....MIS.....JA.....
JARRONES JAPONESES ROTOS!!!. ERAN PIEZAS UNIC..... NOO!!!!!

¡¡¡BOSIE ATACA; ATACA!!!!!



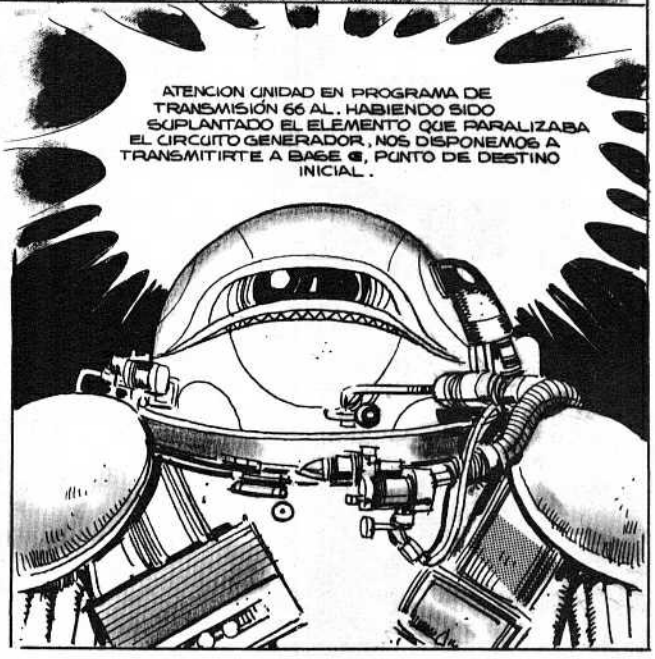
ZUUUP

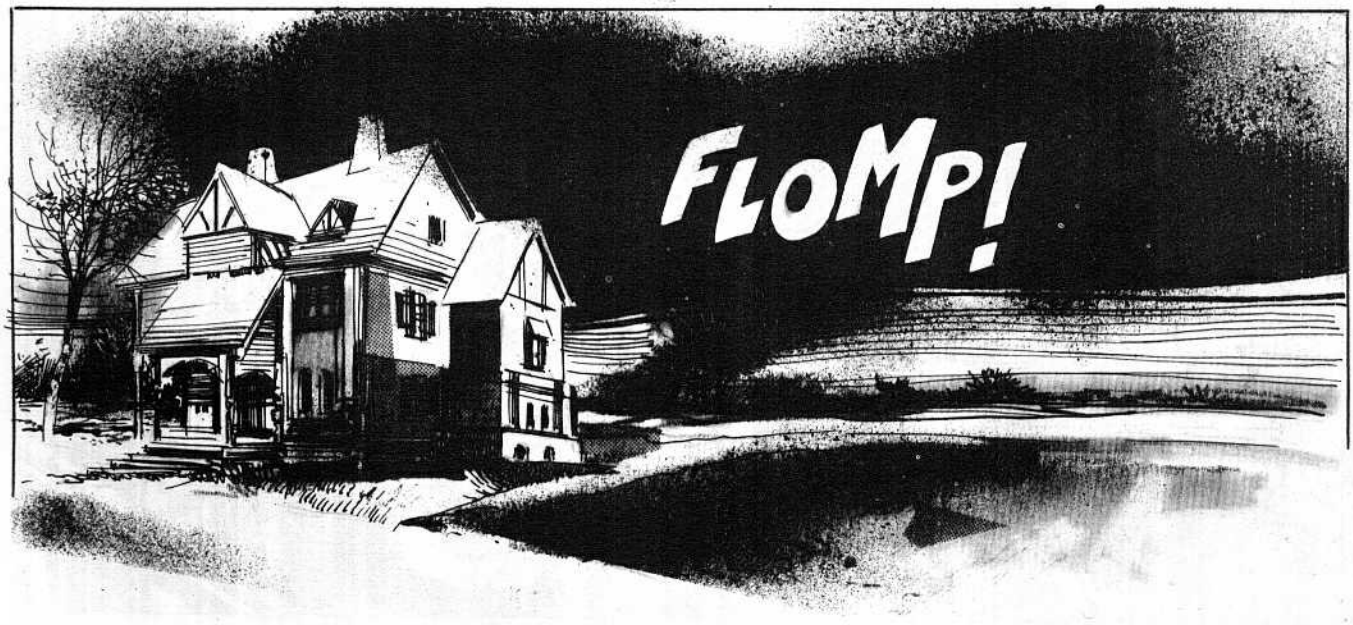
¡CONDENACIÓN! ¡¡¡HA HECHO DESAPARECER AL PERRO CON SU MIRADA!!!
¡BRUJERIA! ¡ES UN BRUJO, GREGOR!

¡NO ME ACOBARDAN TUS ARTIMAÑAS! ¡DESEARÍA SER UNO DE MIS ANTEPASADOS PARA LLEVARTE A LA HOGUERA!!
¡QUÉMALO PAPÁ! ¡ES UN BUZO BRUTO!

¡FUERA! ¡FUERA! ¡NOS HAS ROBADO A BOSIE!
¡TODOS CONTRA EL! ¡TENEMOS QUE LLAMAR A LAS AUTORIDADES! ¡REPUGNANTE INTRUSO!

¡ENGENDRO DIABÓLICO! ¡PRONTO ESTARÁS ENTRE REJAS IMPLORANDO PIEDAD ANTE UN TRIBUNAL DE JUSTICIA!
¡Y MI TÍO EL FISCAL TE LLEVARÁ AL PATÍBULO!
TONK


ATENCION UNIDAD EN PROGRAMA DE TRANSMISIÓN 66 AL. HABIENDO SIDO SUPLANTADO EL ELEMENTO QUE PARALIZABA EL CIRCUITO GENERADOR, NOS DISPONEMOS A TRANSMITIRTE A BASE ⊕, PUNTO DE DESTINO INICIAL.

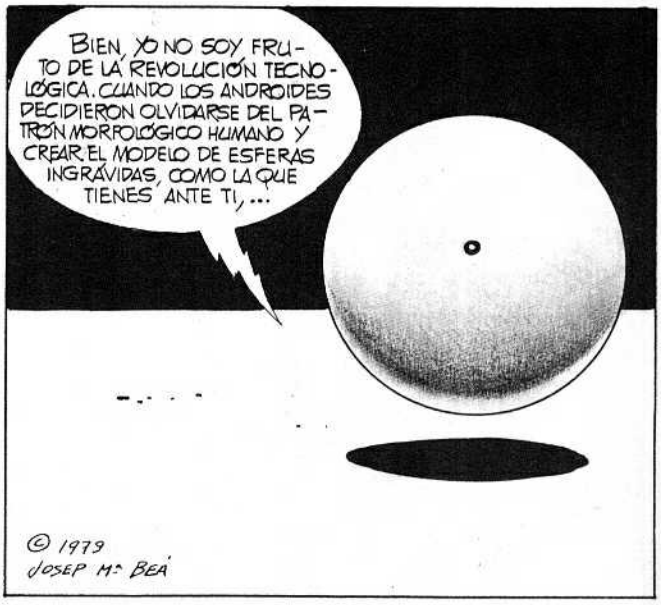

FLOMP!

JOSE Mª PEÑA 79

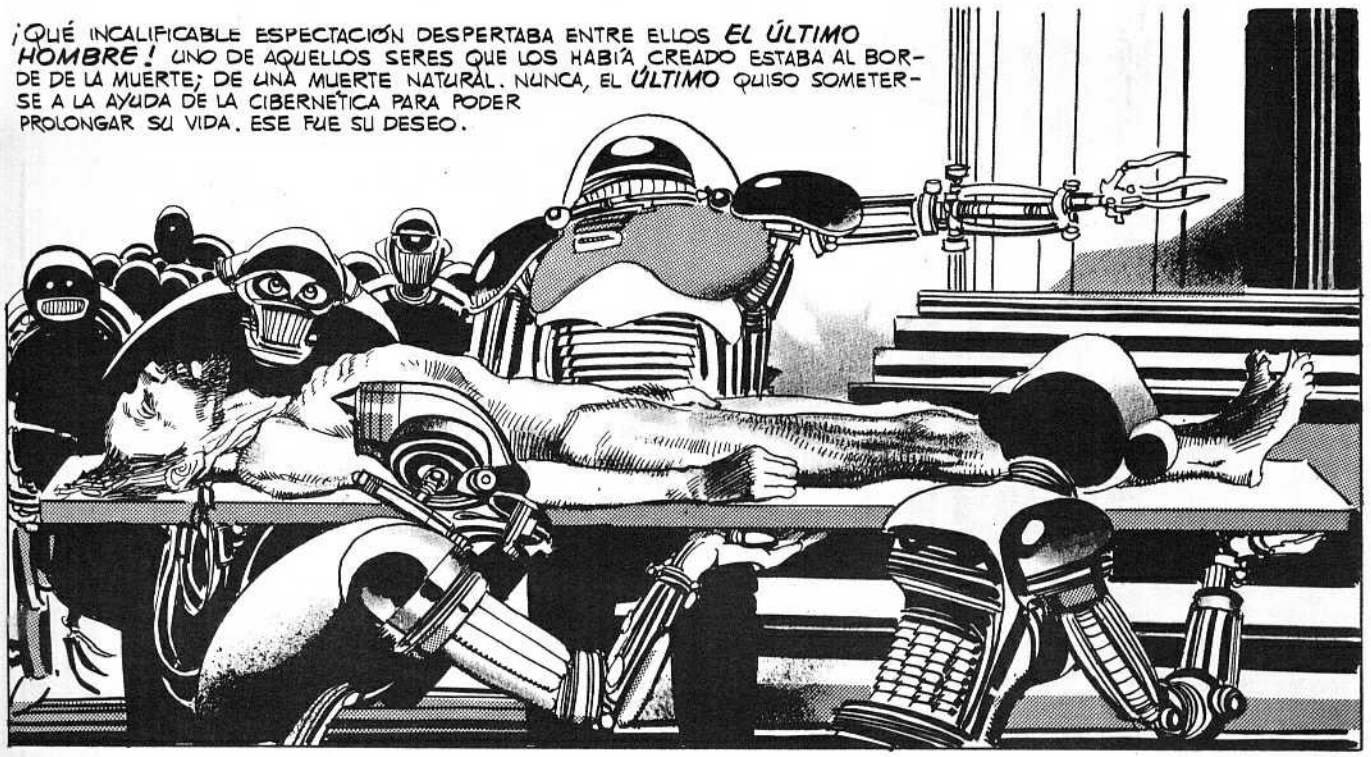
TE ADVERTIMOS QUE NO INTERFIRIERAS EN LA VIDA DEL PLANETA. HEMOS ABSORBIDO Y MATERIALIZADO INVOLUNTARIAMENTE TODOS LOS ORGANISMOS VIVOS QUE TE CIRCUNDABAN ¿QUÉ HACEMOS CON ESTOS ALIENÍGENAS?
NO HEMOS REGISTRADO LAS COORDENADAS SITUACIONALES Y EN CONSECUENCIA NO PODEMOS REMATERIALIZARLOS A SU LUGAR DE ORIGEN.
LO QUE TENEIS QUE HACER ES ADQUIRIR UN TRANSMISOR NUEVO, EN OTRA OCASIÓN, E "INVOLUNTARIAMENTE" VAIS A ABSORBER UN NÚCLEO DE ANTIMATERIA Y NO QUISIERA ENCONTRARME AQUÍ.....¡QUE MAL RATO HE PASADO ENTRE ESOS SALVAJES!

ACABARON INGRESANDO A TODOS AQUELLOS INFELICES EN EL MUSEO ANTROPOLÓGICO ESPACIAL Y.....
ME HE QUEDADO SOLO, SE HAN IDO TODOS. BIEN...
POR SUPUESTO NO HA PAGADO NADIE LA CENA.....
.... LOS IMBÉCILES NO SABEN QUE EL BAR ES MÍO.
ENDE (QUE TE VI)

RELATO DE ONDRAKOR



¡QUÉ INCALIFICABLE ESPECTACIÓN DESPERTABA ENTRE ELLOS *EL ÚLTIMO HOMBRE!* UNO DE AQUELLOS SERES QUE LOS HABÍA CREADO ESTABA AL BORDE DE LA MUERTE; DE UNA MUERTE NATURAL. NUNCA, EL *ÚLTIMO* QUISO SOMETERSE A LA AYUDA DE LA CIBERNÉTICA PARA PODER PROLONGAR SU VIDA. ESE FUE SU DESEO.



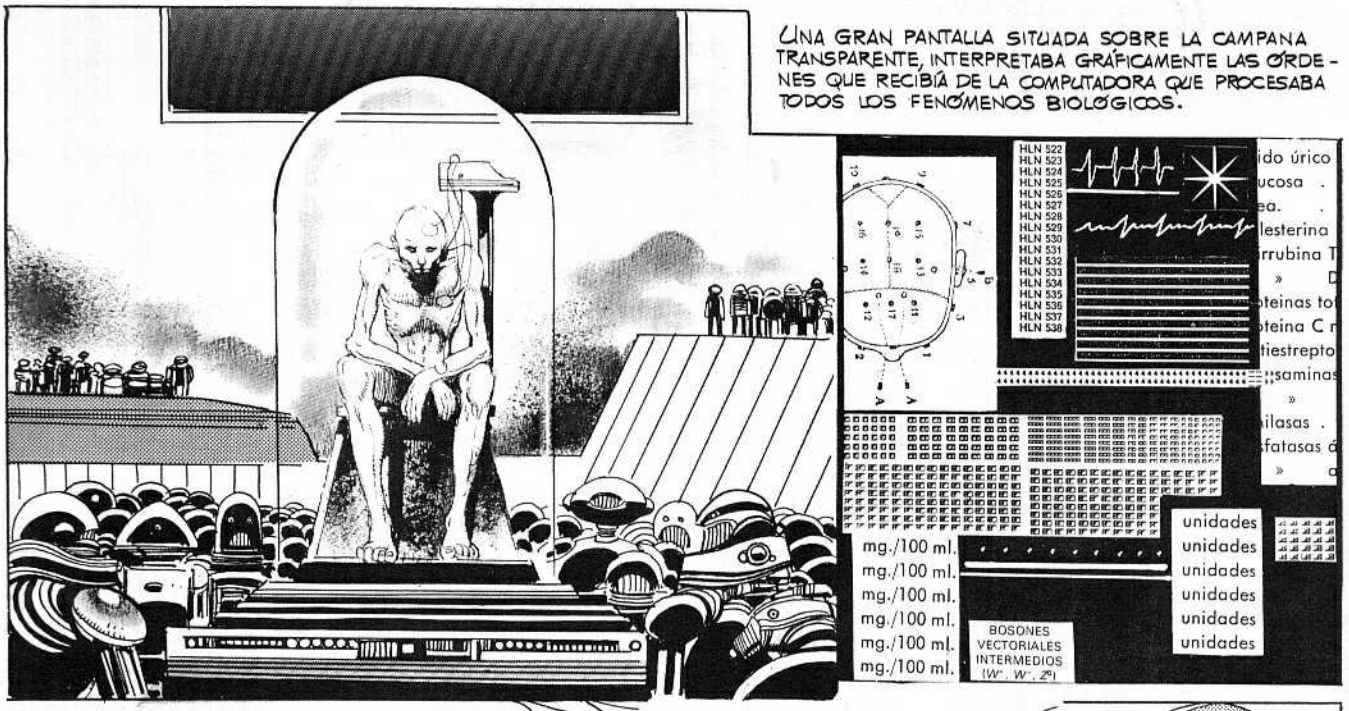
ERA DIFÍCIL DESCUBRIR EN LAS METÁLICAS FACCIONES DE LOS ANDROIDES RASGOS DE ODIO, ORGULLO O PIEDAD.

POSIBLEMENTE EL *ÚLTIMO HOMBRE* NO ERA CONSCIENTE DE LAS MANIPULACIONES A LAS QUE ERA SOMETIDO.

SU ROSTRO SENIL TAMPOCO ERA UNA FIEL PANTALLA QUE PUDIERA REFLEJAR SUS OCULTOS SENTIMIENTOS.

LA IMPLANTACIÓN DE ELECTRODOS Y SENSORES EN DIVERSOS PUNTOS DE SU GEOGRAFÍA CORPORAL HABÍA CONCLUÍDO. TODO ESTABA DISPUESTO PARA LA ESPERA FINAL.

UNA GRAN PANTALLA SITUADA SOBRE LA CAMPANA TRANSPARENTE, INTERPRETABA GRÁFICAMENTE LAS ÓRDENES QUE RECIBÍA DE LA COMPUTADORA QUE PROCESABA TODOS LOS FENÓMENOS BIOLÓGICOS.



INICIO LA CUENTA ATRÁS: INSTANTE A 600 SEGUNDOS FINAL. CESACIÓN FUNCIÓN CARDÍACA. QUEDAN EN PRESENCIA FRECUENCIAS ELÉCTRICAS NEURONALES RITMOS ALFA. *RITMOS ALFA 100 SEGUNDOS... RITMOS ALFA DE MORFOLOGIA DIFUSA 8 SEGUNDOS 7 SEGUNDOS, 6 SEGUNDOS 5 SEGUNDOS 4 SEGUNDOS.*

...FLUCTUACIONES ELÉCTRICAS DE 0,0005 V. A UNA FRECUENCIA DE 10 CICLOS POR SEGUNDO... **3**

... FLUCTUACIONES ELÉCTRICAS DE 0.0005 V. A UNA FRECUENCIA DE 5 CICLOS POR SEGUNDO... **2**

... FLUCTUACIONES ELECTRICAS DE 0,0005 V. A UNA FRECUENCIA DE 1 CICLO PASANDO A ONDA BETA... **1**

FIN ELECTRICIDAD NEURÓNICA. FIN ÚLTIMA CONSTANTE VITAL. **0**

¡¡¡HA MUERTO LA VIDA!!!
INMEDIATAMENTE SE CELEBRARON GRANDES FIESTAS QUE SE PROLONGARON POR MUCHO TIEMPO... DESFILARON ANTE EL ÚLTIMO HOMBRE TODOS LOS ANDROIDES DEL PLANETA.
OTRO PLANETA MECÁNICO... ¿OCURRIÓ ALGO INTERESANTE DESPUÉS?
V.M Prera
PUES SÍ. FUE TAN PROGRESIVO EL AVANCE CIENTÍFICO EN EL PLANETA, QUE AL CABO DE UNOS AÑOS LOS ROBOTS SE PROPUSIERON LLEVAR A TÉRMINO UN AMBICIOSO OBJETIVO: CREAR LA VIDA. HAN VUELTO A CREAR AL HOMBRE... PERO AHORA LO TIENEN A SU SERVICIO.
TÍPICA VENGANZA CIBERNÉTICA...O EL COLMO DE LA NOSTALGIA.
SI ES LO QUE DIGO SIEMPRE: QUE YA ESTÁ TODO DESCUBIERTO...
FIN

Relato de Khantrax

UNA NAVE CÚBICA DE AVANZADA TECNOLOGÍA CRUZABA EL ESPACIO. EL COMANDANTE DE LA MISMA HABÍA RECIBIDO ÓRDENES DE ENTREGAR A LA BASE UN ALIENÍGENA QUE HABÍA CAPTURADO. LA CONVIVENCIA ENTRE AMBOS ERA PACÍFICA.

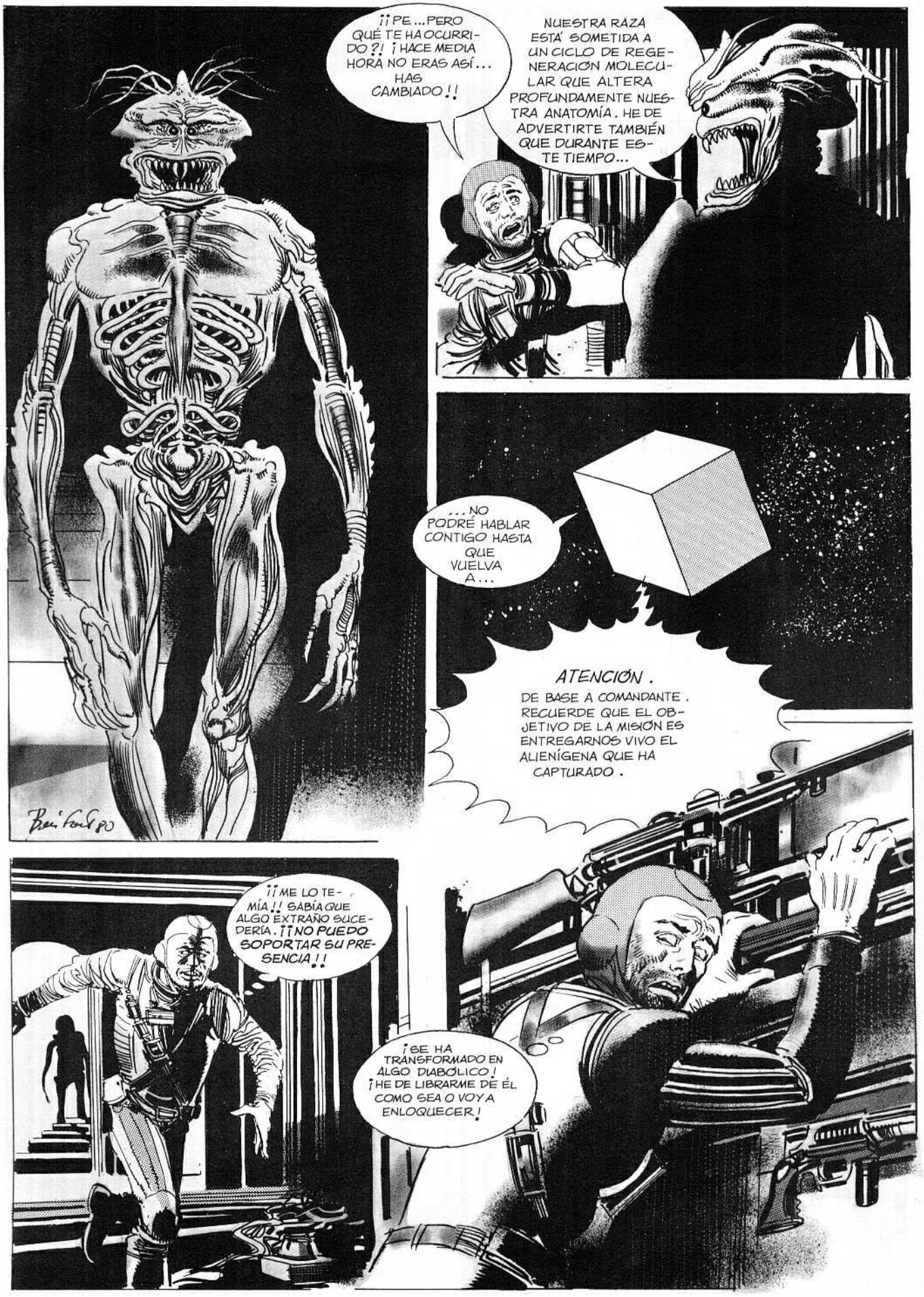
¡CÓMO DESEO QUE TERMINE DE UNA VEZ ESTA MALDITA MISIÓN!... ¡QUÉ INFINITO ABURRIMIENTO!...

AUNQUE EL ORDENADOR TRADUZCA AUTOMÁTICAMENTE NUESTROS IDIOMAS, TRES MESES AL LADO DE ESTE ENGENDRO SON INSOPORTABLES.

EMMM... THOMPSON... Y QUISIERA DECIRTE...

...SÍ, CUÉNTAME LO QUE QUIERAS.

¡¡COO... OONDENACIÓN!! ¿PERO QUÉ ES ESTO?


¡¡PE...PERO QUÉ TE HA OCURRIDO?! ¡HACE MEDIA HORA NO ERAS ASÍ... HAS CAMBIADO!!
NUESTRA RAZA ESTÁ SOMETIDA A UN CICLO DE REGENERACIÓN MOLECULAR QUE ALTERA PROFUNDAMENTE NUESTRA ANATOMÍA. HE DE ADVERTIRTE TAMBIÉN QUE DURANTE ESTE TIEMPO...
...NO PODRÉ HABLAR CONTIGO HASTA QUE VUELVA A...
ATENCIÓN. DE BASE A COMANDANTE. RECUERDE QUE EL OBJETIVO DE LA MISIÓN ES ENTREGARNOS VIVO EL ALIENÍGENA QUE HA CAPTURADO.
¡¡ME LO TEMÍA!! SABÍA QUE ALGO EXTRAÑO SUCEDERÍA. ¡¡NO PUEDO SOPORTAR SU PRESENCIA!!
¡SE HA TRANSFORMADO EN ALGO DIABÓLICO! ¡HE DE LIBRARME DE ÉL COMO SEA O VOY A ENLOQUECER!

¡MALDITA BESTIA!... ME ESTÁS ASFIXIANDO... ¡¡¡SUÉLTAME!!!
¡SI PUDIERA CERRAR LA COMPUERTA EN ESTE PRECISO MOMENTO...!
CLIK!
CLANK
¡¡AAAAAGGG!!
¡ME ESTÁ DESTROZANDO EL CUELLO!... ¡DIOS MÍO!... ¡REPUGNANTE MONSTRUO!...
ATENCIÓN. DE BASE A COMANDANTE. RECUERDE QUE EL OBJETIVO DE LA MISIÓN ES ENTREGARNOS VIVO AL ALIENÍGENA QUE HA CAPTURADO.
¡POSEE FUNCIONES VITALES INDEPENDIENTES DEL RESTO DEL CUERPO!... ¡ESTÁ INTENTANDO DESPLAZARSE!
POSIBLEMENTE ME CONDUZCA DONDE SE HALLA SU ASQUEROSO RESTO.

QUIZÁS EL RESTO SEA CADÁVER Y A PARTIR DE LA GARRA SE CONFIGURE UN NUEVO ESPECIMEN...
¡LA MANO!...¡SE LE HA REGENERADO!
ESTO ES EL FIN... VA A TERMINAR CONMIGO... ¡LA CÚPULA DE HIBERNACIÓN ESTÁ ABIERTA DETRÁS DE ÉL... ES MI ÚNICA ESPERANZA...
NO QUIERO CORRER MÁS RIESGOS. VAS A EXPERIMENTAR EN TU ASQUEROSO CUERPO LO QUE ES LA DESINTEGRACIÓN DE LA MATERIA.

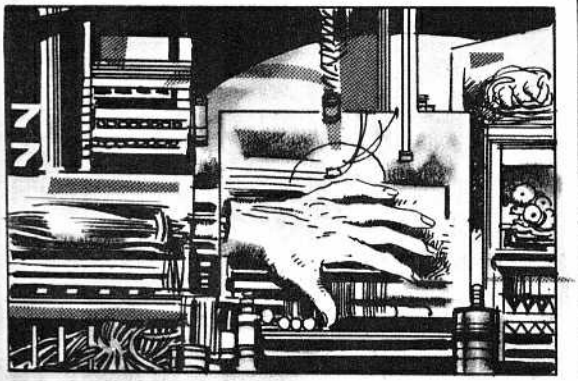
¡¡¡JESUCRISTO!!!
¡¡¡NOOO!!!
GRAWWL
KROOS
José M. Ruiz '80
ATENCIÓN.
DE BASE A COMANDANTE. SU NAVE HA ENTRADO EN LINEA DE ATRACCIÓN ORBITAL. NOS DISPONEMOS A PROYECTAR SEÑAL AL SISTEMA AUTOMÁTICO DE ATERRIZAJE.
ATENCIÓN.
INTERRUMPIDAS FUNCIONES ENERGÉTICAS. PROCEDA A ABANDONAR LA NAVE Y PUEDE PASAR A LA FASE DE ENTREGA DEL ALIENÍGENA.

LA MISIÓN HA FRACASADO. EN EL ÚLTIMO MOMENTO TUVE QUE EXTERMINAR AL *ALIENÍGENA*. NO PUDO ASIMILAR LOS EFECTOS DE NUESTRA METAMORFOSIS.
BIEN... ESTO HA SIDO TODO. ¿OPINIONES?
HA SIDO UNA BROMA, ¿NO?
¿OPINIONES SOBRE QUÉ?
EL COMANDANTE DE UNA NAVE TIENE QUE DESHACERSE DE UN ALIENÍGENA. ¿ESTO ES UNA INSÓLITA HISTORIA?
PRESUMO QUE *KHANTRAX* NOS HA CONDUCIDO HÁBILMENTE POR EL DISCUTIBLE MUNDO DE LAS REALIDADES SUBJETIVAS. PUES AQUÍ, UNOS CON RESPECTO A OTROS TODOS SOMOS ALIENÍGENAS. POR CIERTO, TRAEDME ALGO NUEVO DE LOS CONFINES DEL UNIVERSO...
ES QUE EL UNIVERSO DE AHORA YA NO ES COMO EL DE ANTES.

FIN

relato de tenyktar

A PARTIR DEL DESCUBRIMIENTO DEL DR. WILSON, SOBRE EL ÁREA DEL RECHAZO CELULAR, LA CIRUGÍA DIO UN GIGANTESCO PASO EN EL TRANSPLANTE DE ÓRGANOS. TAL CIRCUNSTANCIA ORIGINÓ LA PROLIFERACIÓN DE CENTROS DEDICADOS A ESTA ESPECIALIDAD, ASÍ COMO LA APARICIÓN DE UN MERCADO NEGRO DE COMPRA-VENTA DE ÓRGANOS HUMANOS.



¡TORTUGA! HIPOTÉCAME MI ALMA POR 3.000...
SI TU TUVIERAS ALMA SERÍA ALGO PARECIDO A UN MURCIÉLAGO EPILÉPTICO...
¡HEY!... NA. RIZ DE RIÑÓN, TRAIGO DINERO GANADO CON MI ESPECIALIDAD PROFESIONAL.
PASA ASESINO.
MONSIEURS... SE INICIA LA NOVENA PARTIDA DEL MUTANTE PASEANTE, HAGAN JUEGO DE CORRIDO Y NO PIERDAN UN INSTANTE, QUE SI ACIERTAN DE MOVIDO, GANAN QUINCE DEL SOBRANTE. ¡DIGAN CARTA!
2000 A "EL CAMPO DE CEREBROS"
JOKER
¿TODO A "LA MUSTÉLIDA DE LA CLAUSURA"?
NO SE HA DE ANUNCIAR, SIN ANTES ANALIZAR...
LA CARTA GANADORA ES "LA MUJER QUE AMA AL OJO"
10
¡MIERDA!... ¡QUERÍA DECIRLA!...
V. Beiro

HE DE CONSEGUIR DINERO RAPIDAMENTE... MAX ME DIÓ LA DIRECCIÓN DE UN COMPRAMUERTOS...
BIEN CABALLERO, NUESTRA CLÍNICA, LA MÁS PRESTIGIOSA EN LA ESPECIALIDAD DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS, LE ACOGE CON LOS BRAZOS ABIERTOS. ¿QUE ZONA DE SU ANATOMÍA DESEARÍA VENDERNOS?
QUISIERA INFORMARLE QUE ESTAMOS EN ÉPOCA DE SUSTANCIOSAS OFERTAS.
POR EJEMPLO, LE COMPRAMOS LAS DOS EXTREMIDADES SUPERIORES POR 50.000 Y LE IMPLANTAMOS UNAS PRÓTESIS RÚSTICAS SIN COBRARLE NADA... COSA DE DOS HORAS...
¡DE ACUERDO DOC, LOS BRAZOS!
¿ESTÁ SATISFECHO? HEMOS RESERVADO UNAS TERMINALES NERVIOSAS QUE ACCIONAN UN PEQUEÑO GENERADOR, SE ACOSTUMBRARÁ PRONTO.
MIENTRAS PUEDA SUJETAR UNA BARAJA YA ES SUFICIENTE. ALGÚN DÍA VOLVERÉ A COMPRAR UNOS BRAZOS COMO LOS QUE TENÍA.
ES PRECISO IR CONTENTO, EN EL JUEGO DEL MOMENTO. ESTA CARTA CABALLERO PUEDE DARLE BUEN DINERO.
JOKER
¡TORTUGA! ¿QUE TE HAS "PILLADO" LOS DEDOS EN EL JUEGO?

¡... MALDITA SEA !; ES LA QUINTA VEZ QUE PIERDO ESTA NOCHE !; TODO A "EL NERVIO ÓPTICO ENAMORADO !!
NO SE PONGA USTED NERVIOSO, CABALLERO.
¡CALLA YA CRETINO METÁLICO!...
CARTA GANADORA. "LA MUJER QUE MATA LA MANO DEL CARACOL"
1
¡... ES INCREÍBLE !... LO HE VUELTO A PERDER TODO...
DOC, NECESITO OTRAS 50.000 ESTA MISMA NOCHE...
NO HAY NINGÚN PROBLEMA. NUESTRA CLÍNICA PERMANECE ABIERTA LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DÍA, ESTAMOS SIEMPRE A SU SERVICIO, PASE.
PROCEDEREMOS A LA AMPUTACIÓN DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES Y A LA INSERTACIÓN DE UNAS PRÓTESIS DEL MISMO MODELO QUE ESTÁ EN OFERTA.
DOC. DEME LAS 50.000 Y POR MI VIDA QUE NO QUIERO VERLO A UD. JAMÁS.

¡TORTUGA! ...ESTÁS TEMBLANDO... ANDAS MUY DESPACIO... ¿TIENES MIEDO DE LLEGAR PRONTO, GANADOR?
NO ESTOY PARA BROMAS ALEX... HOY HE DE GANAR.
DIGAN CARTAS DE UNA VEZ O PERDERAN A LA VEZ...
JOKER
¡¡TODO A "EL ESCORPIÓN DUERME EN EL INTERIOR DE LA ALMOHADA"!!
LA CARTA GANADORA ES "LA NIÑA JUGANDO CON LOS PULMONES"
32
¡¡DIOS!! ¡NO! ¡NO... ES! ...EEES INCONCEBIBLE ... ERAN SOLO DOS CARTAS...
CARAMBA... QUE ASIDUEDAD, CLIENTES COMO USTED SON UN EJEMPLO... LIBRE DE AMOR POR SU CUERPO Y FIEL A ESTA CLÍNICA...
NO ESTOY VENDIENDO MI CUERPO POR GUSTO DOC. LOS ODIO A USTEDES TANTO COMO A MIS ACREEDORES... ¿QUE PUEDO VENDERLES AHORA?
ESTA INTERVENCIÓN SERÁ ALGO ESPECIAL. LE SUPLANTAREMOS SU TRONCO POR OTRO ARTIFICIAL COMPLETO, QUE ALBERGARÁ UN GENERADOR QUE MANTENDRÁ CERRADO EL CIRCUITO DE IRRIGACIÓN SANGUINEA CEREBRAL. PERO... ENTONCES USTED SERÁ SOLO UNA CABEZA CONECTADA A UN MECANISMO INORGÁNICO.
J. Ruiz 80

CARTA GANADORA "BUENOS DÍAS ENFISEMA."
JÜKER
¡¡TODO!! LO HE PERDIDO TODO!
PERDONA TORTUGA, NO SOLO HAS PERDIDO TODO SINÓ QUE ME DEBES AQUELLAS 50.000. AÚN PUEDES Y DEBES JUGAR, RECUPERAR Y PAGAR... PUEDES JUGARTE UNA COSA QUE ME INTERESA: TU CABEZA.
¡¡ESTÁS LOCO!! SI PIERDO ES MI MUERTE. ¡¡SI DESCONECTO LA CABEZA DEL RESTO DE MI CUERPO DEJARÁ DE FUNCIONAR!! ¿PARA QUE QUIERES MI CEREBRO MUERTO?
MIRA YO NO ENTIENDO DE MEDICINA... YO SOLO PUEDO HABLARTE DE DEUDAS DE JUEGO, YA NO TE QUEDA NADA DE VALOR. SOLO VALE ALGO TU CABEZA Y A MI ME INTERESA... TU CABEZA A UNA CARTA O NO SALDRÁS DE AQUÍ...
.DE ACUERDO, POR LO VISTO NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA.
¡¡HE DE DECIDIRME POR UNA DE LAS TRES!!
"PATINAJE SOBRE SANGRE HELADA"
CERCA HA ESTADO. MÁS SE HA EQUIVOCADO. LA CARTA GANADORA ES "LA MUERTE A LOS CUATRO AÑOS TOCANDO EL TAMBOR CON DOS ESPERMATOZOIDES" USTED HA PERDIDO.
12
ESTA CARTA QUE YO TENGO, PUEDE PONERLO A USTED CONTENTO.

BIEN, BIEN. ESTABA HARTO DE VER AQUELLA ESTÚPIDA CABEZOTA METÁLICA. TODOS PERDEMOS LA CABEZA POR ALGO *TORTUGA*... TU LA HAS PERDIDO EN EL JUEGO.
SI JUEGAS A UNA CARTA...
JOKER
CON ANSIAS DE GANAR...
SEGURO QUE VAS A TRIUNFAR.

BUENO, ESTO HA SIDO TODO. ¿TE HA VUELTO A GUSTAR?
...DESDE QUE HA ENTRADO ESE DE LA ESPADA Y BRUJERÍA, ME HE DISTRAÍDO...
CLIK
TROK
CLEK
CREEK
CL
CLEK

¡¡¡QUIERES DEJAR DE PASEAR POR AQUÍ CON TODA ESTA SARTA DE COLLARES Y QUINCALLA!!!¡¡RESUENA POR TODA LA TABERNA!!¡¡ME HAS PUESTO HISTÉRICO!!
¡BRUJA!
CLEEC
CLINK
TROK
TRINKLE
CRINC
CLIK
CROK
CLIK
CLIC
CLAK
CLIK

FIN

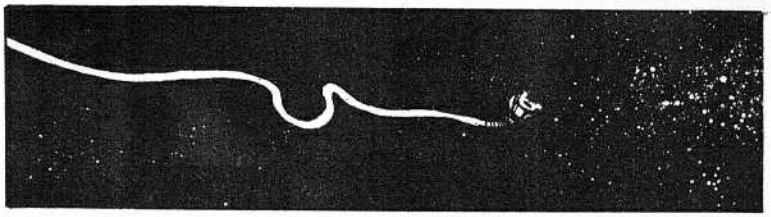
relato de Okaris

"SUPONGO QUE EL VEHÍCULO COMERCIAL QUE COMANDABAN AQUELLOS DOS VETERANOS PILOTOS, DEBÍA TRATARSE DE UN DECADENTE MODELO DE LOS QUE RECICLABAN FOTONES DE BRILLO SUPERIOR A 18ª."
FH45
30
PIERO, A VECES CREO QUE ESTAMOS INMÓVILES EN EL ESPACIO... TENGO LA IMPRESIÓN DE HALLARME EN EL INTERIOR DE MI CASA, EN MILÁN...
SÍ, UNA CASA QUE SE DESPLAZA A 3000 KMS. POR SEGUNDO. NO SE TE OCURRA SALIR AL JARDÍN...
J.M. Beá 80 ©
38
TANTO TIEMPO... TENGO GANAS DE ACARICIAR LO QUE TÚ YA SABES. ECHA UNA OJEADA AL PANEL DE COORDENADAS A VER SI LLEGAMOS DE UNA PUTA VEZ...
18
RD 8
¡¡PIERO!! ¡¡PIERO!! ¡UN CUERPO SERPENTIFORME MÓVIL EN DIAGONAL DE 800º! ¡SITUACIÓN DE PELIGRO INMINENTE!
3
FH45
30
¡¡¡IMPACTO!!! ¡PERO QUÉ DIABLOS...! ¡¡¡ALARMA ESCALA 6!!!

¡¡ALGO HA SECCIONADO LOS CONTROLES AUTOMÁTICOS DE EMERGENCIA...!! ¡¡¡DAN, LOS TRAJES!!!
¡¡ESAS FISURAS SON IMPOSIBLES DE BLOQUEAR!! ¡¡HAY QUE ABANDONAR LA NAVE!!
¡¡RÁPIDO, DAN, RÁPIDO!! ¡¡¡ESTO ESTALLARÁ EN POCOS SEGUNDOS!!!

¿PERO QUÉ DIABLOS HA OCURRIDO? ¡ALGO HA PARTIDO LA NAVE POR LA MITAD! DAN, ¿DE QUÉ RESERVAS DISPONEMOS?
LLEVAMOS UN EQUIPO MILLER*: 90 DÍAS DE AUTONOMÍA, NI UNO MÁS.
* EL SISTEMA MILLER CONSISTÍA EN UN GENERADOR DE OXIGENO CON TEBKORINA, SUBSTANCIA GASEOSA NUTRITIVA QUE CRISTALIZABA, POR INHALACIÓN, AL CONTACTO CON EL PLASMA SANGUÍNEO.

¡DAN! ¡MIRA A TU IZQUIERDA!
SE ACERCA... PARECE UN CABLE.

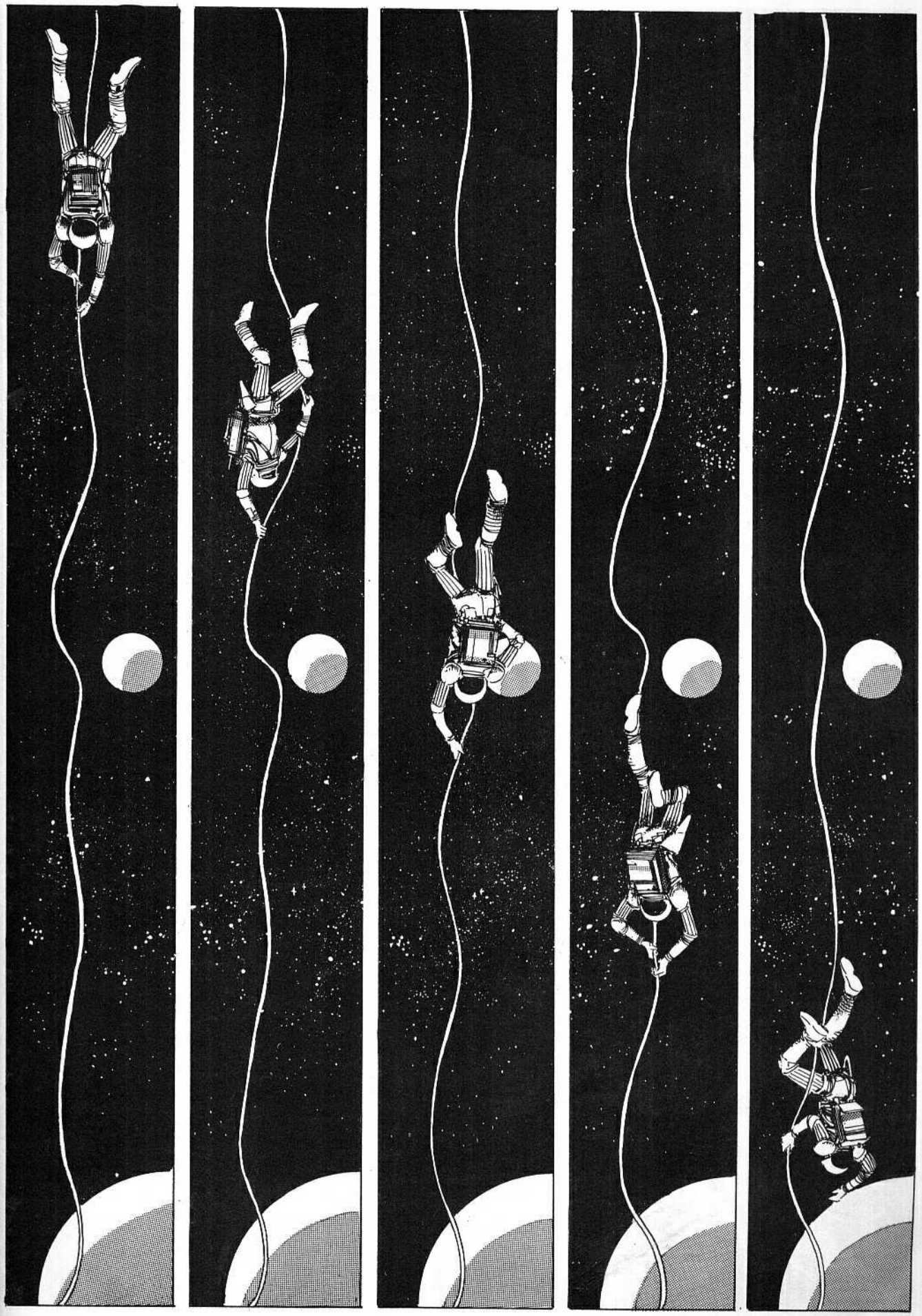


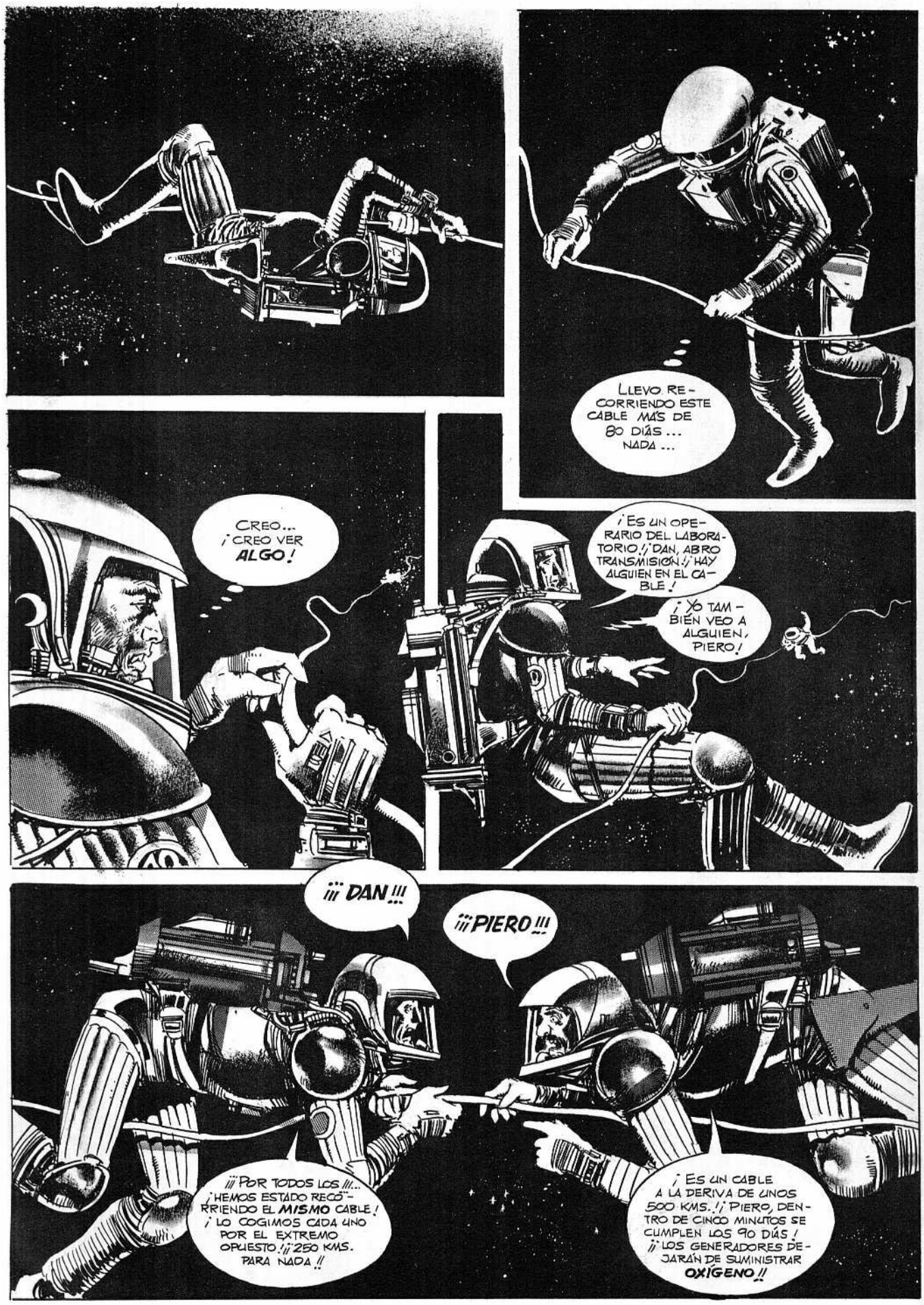
ES UN GRUESO CABLE METÁLICO... FUE LO QUE IMPACTÓ CONTRA LA NAVE.

NO DISTINGO SU FINAL, LA VISIBILIDAD NO ES ÓPTIMA... TURBULENCIAS DE POLVO COSMICO S5.

¡CREO ADIVINAR DE DONDE PROVIENE ESTE CABLE! ¡PUEDE QUE ESTEMOS SALVADOS!

"DESDE NUESTRO PLANETA SE PROYECTARON AL ESPACIO, LABORATORIOS PROVISTOS DE CABLES SONDA DE DISTINTAS LONGITUDES. ANALIZABAN TODA LA FENOMENOLOGÍA DE LAS DENSIDADES MEDIAS DE RADIACIÓN. TALES CABLES ACOSTUMBRAN A MEDIR UNOS 500 KILÓMETROS. EN SU BASE SIEMPRE HAY OPERARIOS MANIPULANDO LAS CONEXIONES."
2
2M W
¡MIRA, DAN, NO ME HE EQUIVOCADO! ¡SE ACERCA OTRO TERMINAL DE CABLE!
¡CÓGETE A ÉL CUANDO ESTÉ CERCA DE TI!
¿Y AHORA QUÉ, PIERO? CADA UNO EN UN CABLE DISTINTO. ¿POR QUÉ?
SERÍA ESTÚPIDO QUE NOS DESLIZÁRAMOS HACIA EL LABORATORIO JUNTOS POR UN MISMO CABLE SABIENDO QUE SUS DISTANCIAS SON DISTINTAS. EL PRIMERO DE NOSOTROS QUE VEA A ALGUIEN DE LA ESTACIÓN QUE DÉ PARTE DE LA SITUACIÓN. Y NO GASTEMOS MÁS ENERGÍA USANDO LOS TRANSMISORES. CORTO.




LLEVO RECORRIENDO ESTE CABLE MÁS DE 80 DÍAS... NADA...
CREO... ¡CREO VER ALGO!
¡ES UN OPERARIO DEL LABORATORIO! ¡DAN, ABRO TRANSMISIÓN! ¡HAY ALGUIEN EN EL CABLE!
¡YO TAMBIÉN VEO A ALGUIEN, PIERO!
¡¡¡DAN!!!
¡¡¡PIERO!!!
¡¡¡POR TODOS LOS!!!... ¡HEMOS ESTADO RECORRIENDO EL MISMO CABLE! ¡LO COGIMOS CADA UNO POR EL EXTREMO OPUESTO! ¡¡250 KMS. PARA NADA!!
¡ES UN CABLE A LA DERIVA DE UNOS 500 KMS.! ¡PIERO, DENTRO DE CINCO MINUTOS SE CUMPLEN LOS 90 DÍAS! ¡¡LOS GENERADORES DEJARÁN DE SUMINISTRAR OXÍGENO!!

¡¡MALDITA SEA!! ¿Y AHORA QUÉ?! ¡¡¡DAN, DÍME ALGO!!!
ARRIVEDERCI, PIERO... CARO AMICO...
BIEN, YA VOLVEMOS A VERNOS... LO SUPONÍA, SOIS COMO NIÑOS, APROVECHANDO LA INVISIBILIDAD, PARA ABANDONAROS A IRREFRENABLES VORÁGINES ORGIÁSTICAS. ¡SEXISTAS!
ADIÓS, OKARIS, MUY BUENA LA HISTORIA. ADIÓS, ¿SIGUES AQUÍ?
¡ME HAN ROBADO EL DINERO MIENTRAS ESTABA BAJO LOS EFECTOS DE !... NO PUEDO PAGARTE KERLAN...
NO ES PROPIO DE TI ESTE INFANTIL PRETEXTO, OKARIS. ¿NO RECUERDAS QUE LOS DE MI ESPECIE PODEMOS LEER TODA CLASE DE PENSAMIENTOS? NO DICES LA VERDAD...
ME HA DESCUBIERTO, QUE VERGÜENZA, ¿Y AHORA QUÉ LE DIGO?
NO TIENES QUE DECIRME NADA. SÓLO TIENES QUE PAGARME...
FIN

RELATO DE BLYDHAN

SE LLAMABA PETER. VIVÍA EN UNA CASA A LA ORILLA DEL MAR. AQUELLA MAÑANA SUS PADRES HABÍAN IDO A LA CIUDAD, DEJÁNDOLO SOLO UNAS HORAS. PETER PENSABA APROVECHARLAS PARA JUGAR CON SU NUEVO COMETA.
¡¿PERO QUÉ HA SUCEDIDO?! ¡EL COMETA SE HA ATASCADO EN EL INTERIOR DE UNA PEQUEÑA NUBE!
PUES NO PIENSO PERDER MI COMETA, LA NUBE ESTÁ A UNOS 20 METROS EN PERPENDICULAR SOBRE EL MAR... ¿LO INTENTO?

¡MENUDO CHAPUZÓN ME ESPERA! ¿PERO QUÉ HABRÁ EN EL INTERIOR DE LA NUBE?
¡EL COMETA! ¡ATASCADO ENTRE UNA ESTRUCTURA MECÁNICA DENTRO DE UNA NUBE!
SE DESPEJA LA BRUMA... ¿Y ESTE PASADIZO?...
¡SÍ!¡NO PUEDE SER OTRA COSA QUE UN PEQUEÑO APARATO ESPACIAL!

Josep M. Beà 80
¿PERO CÓMO HAS SUBIDO HASTA AQUÍ? MIRA, MUCHACHO, EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA DE MI MUNDO, ME HA ENCOMENDADO UNA SENCILLA MISIÓN DE VIGILANCIA; HACE MUCHOS AÑOS QUE UTILIZAMOS LAS FORMACIONES NUBOSAS COMO CAMUFLAJE... ¿Y AHORA QUÉ?
¡¡¡PERO!!!
¡¡¡CÓMO!!!
PERDONE, SEÑOR, MI COMETA SE HA ATASCADO EN SU NAVE... Y HE SUBIDO.
...MIRE, SEÑOR, YO...
...NO SE MOLESTE, PERO ES QUE ESTABA USTED ROZANDO EL MAR... A UNOS 20 METROS...
¿A 20 METROS?... EN ESO TIENES RAZÓN... ÚLTIMAMENTE ACOSTUMBRO A DORMIRME. ES UN TRABAJO MUY ABURRIDO; PARA INÚTILES...
HE DE DAR PARTE SOBRE ESTE INCIDENTE... ESTO ME VA A COSTAR UN DISGUSTO...
KRENT CONTROL YMER A BASE CENTRAL. EN PLENAS FUNCIONES DE OBSERVACIÓN Y ENCONTRÁNDOME A UNOS... 12 TORAS DE LA PERIFERIA DEL PLANETA... SE... SE HA INTRODUCIDO UN TERRESTRE EN MI NAVE. ESPERO ÓRDENES...

¡ES USTED EL COLMO DE LA INCAPACITACIÓN! ¡PERO, HOMBRE, CIERRE BIEN LAS COMPUERTAS, QUE UN DÍA LE VAN A ROBAR LA NAVE! RESPECTO AL TERRESTRE ES OBVIO: **¡EXTERMÍNELO INMEDIATAMENTE!**

BIEN, MUCHACHO, YA HAS OÍDO. MIRA, PEQUEÑO, TE PUEDO GARANTIZAR QUE NO VAS A SER MUY FELIZ EN EL MUNDO QUE TE HA TOCADO NACER. NO ES MUY OPTIMISTA EL FUTURO DE LA TIERRA. CREO QUE VOY A HACERTE UN GRAN FAVOR. AHORA EXPERIMENTARÁS UN LIGERO CALOR, UNA LUZ Y... FIN. CUÁNTOS QUISIERAN TERMINAR ASÍ...

¡OIGA! ¡ESPERE! ¡ESPERE!

SEÑOR, DÉJEME BAJAR... LE PROMETO QUE NO CONTARÉ NADA...

...ES QUE MIS PADRES NO SABRÁN NUNCA NADA MÁS DE MÍ... CREERÁN QUE ME HE AHOGADO EN EL MAR...

¿¿PERO QUIÉN SOY YO PARA DECIDIR SOBRE LA FELICIDAD DE OTRA ESPECIE?! ¡ES ABSURDO!

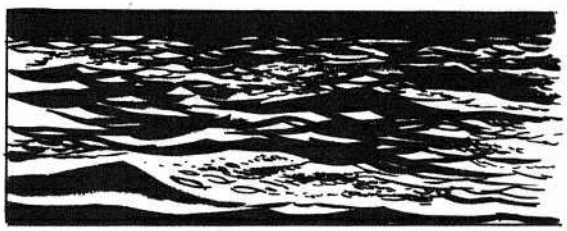
KRENT CONTROL YMER A BASE CENTRAL. DESEARÍA QUE SE CONSIDERARA LA SITUACIÓN. EL TERRESTRE A EXTERMINAR ESTÁ EN UN ELEMENTAL PROCESO DE FORMACIÓN... CREO QUE ES INÚTIL...

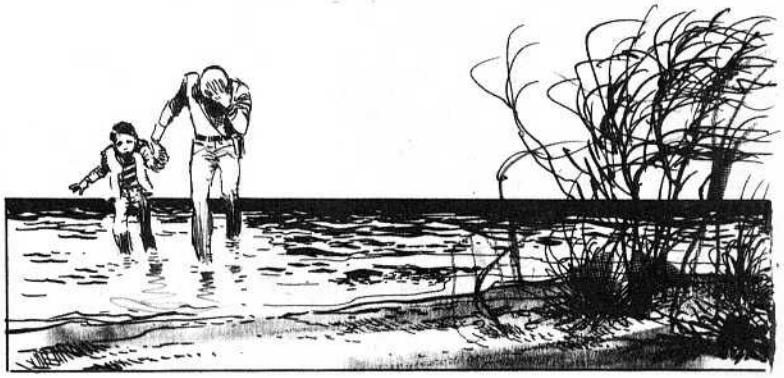
¡DECIDIDAMENTE EL **INÚTIL** ES USTED, **KRENT**! LA ORDEN ES IRREVERSIBLE. **¡¡EXTERMINACIÓN!!**

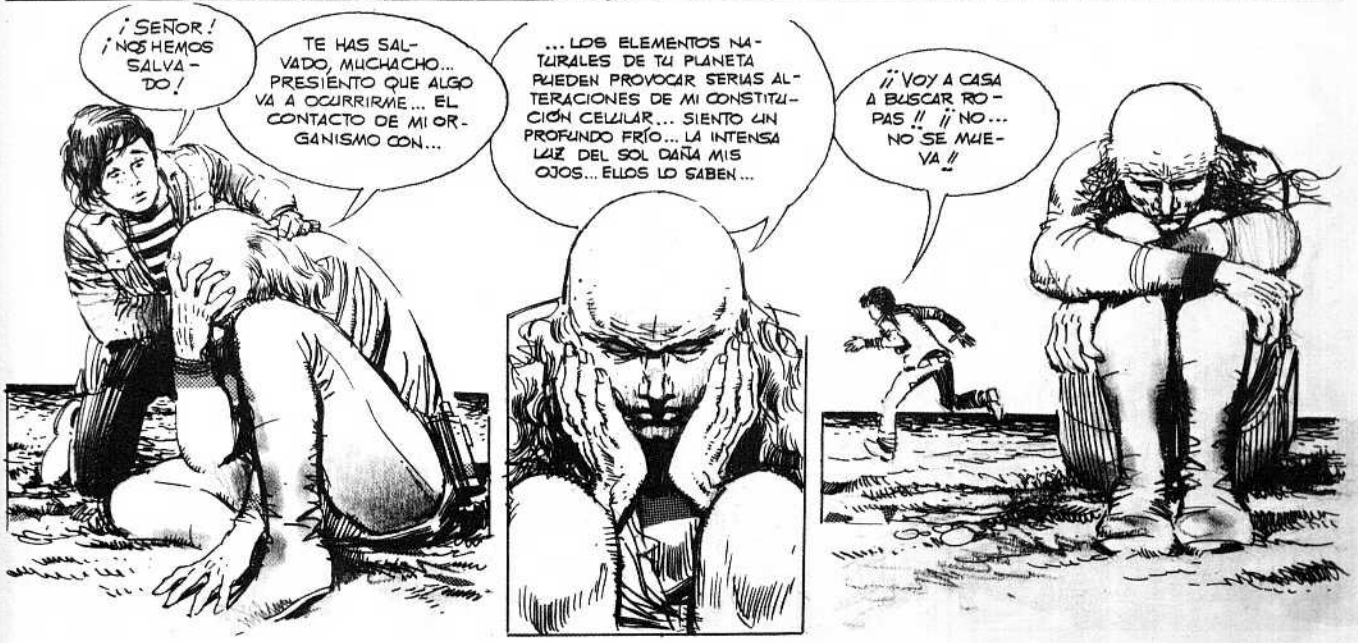
¡LA DUDA HA DEJADO DE SER UNA CONSTANTE EN MI VIDA! ¡QUIERO SER JUEZ DE MIS CONVICCIONES! ¡AHORA LO VEO TODO MUY CLARO! ¡QUERÉIS CONTROLAR LAS ETAPAS DE DESARROLLO DE 20 PLANETAS, PERO CUALQUIER INTERFERENCIA DE VIDA OS CAUSA PAVOR! ¿MIEDO TENÉIS? **¡¡MIEDO!!**

¡¡INTOLERABLE, KRENT!! ¡SABES QUE NADIE PUEDE CONTRAVENIR EL GRAN CÓDIGO! SIEMPRE NOS HAS CREADO SERIOS PROBLEMAS Y EN CONSECUENCIA VAMOS A PRESCINDIR PARA SIEMPRE DE TI. ¿ME HAS HABLADO DE MIEDO? PUES VAS A SENTIRLO... ¡VOY A **VOLATIZAR** TU NAVE EN BREVES MOMENTOS!

¡ESTA VEZ VA EN SERIO! ¡COGETE FUERTE A MÍ! ¡TODO LO QUE VES SE VA A DILUIR EN EL AIRE!






¡SEÑOR! ¡NOS HEMOS SALVADO!
TE HAS SALVADO, MUCHACHO... PRESIENTO QUE ALGO VA A OCURRIRME... EL CONTACTO DE MI ORGANISMO CON...
...LOS ELEMENTOS NATURALES DE TU PLANETA PUEDEN PROVOCAR SERIAS ALTERACIONES DE MI CONSTITUCIÓN CELULAR... SIENTO UN PROFUNDO FRÍO... LA INTENSA LUZ DEL SOL DAÑA MIS OJOS... ELLOS LO SABEN...
¡¡VOY A CASA A BUSCAR ROPAS!! ¡¡NO... NO SE MUEVA!!

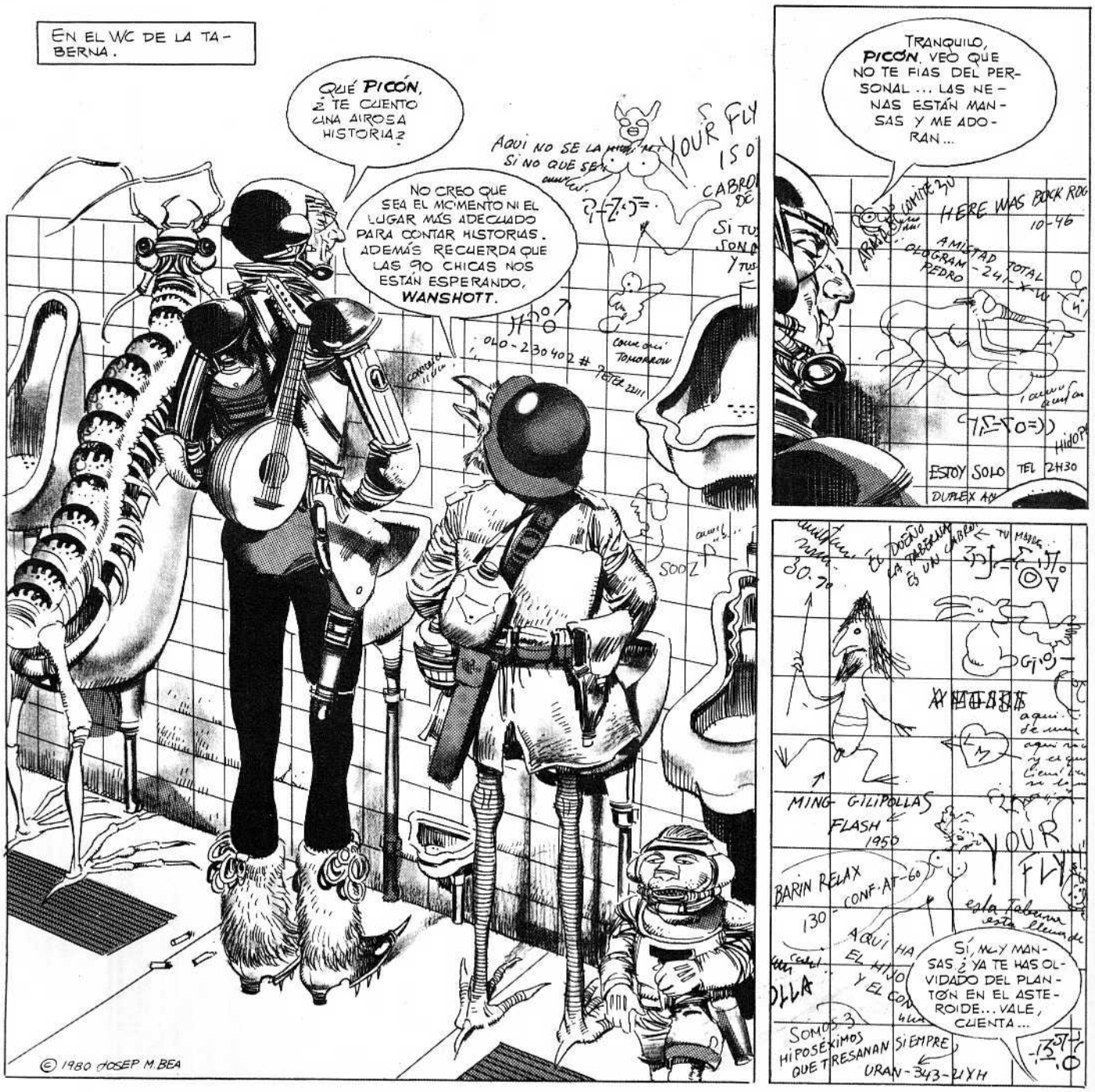
¡SEÑOR! ¡¡TRAIGO VARIAS COSAS PARA QUE PUEDA CUBRIRSE!!
¡OH! NO ¡¡DIOS!!
¡KRENT! ¿KRENT, ME OYE? ¡SE HA TRANSFORMADO EN UNA ROCA!... COMO LOS METEORITOS QUE HAY EN EL MUSEO DE LA CIUDAD... UNA ROCA EN LA PLAYA.
ME DIJISTE QUE TENÍAS FRÍO, MUCHO FRÍO...
...UN FRÍO QUE TU DESCONOCÍAS...
...Y QUE LA LUZ DEL SOL CEGABA TUS OJOS... TUS OJOS DE PIEDRA...

QUIZÁ LO QUE HE HECHO NO SIRVA DE NADA... AMIGO KRENT
Joaqp M. Beá
A RICHARD BACH

...CUANDO CALIENTA EL SOL AQUÍ EN LA PLAYA...
CAMARERA, TU ERES MI AMOR...
ONLY YOUUUU...
MA Viiiii...
OOO BY ME DIANA...
¡¡SALSA!!
...AHÍ VIENE LA PLAGA!!
...ÉL VINO EN UN BARCO, DE NOMBRE EXTRANJERO...

SERGEANT PEPPER'S LONELY HEARTS
CANTAD, MALDITOS, CANTAD. RAZAS INSENSIBLES. PONZOÑA DEL UNIVERSO.
FIN

RELATO DE WANSHOTT



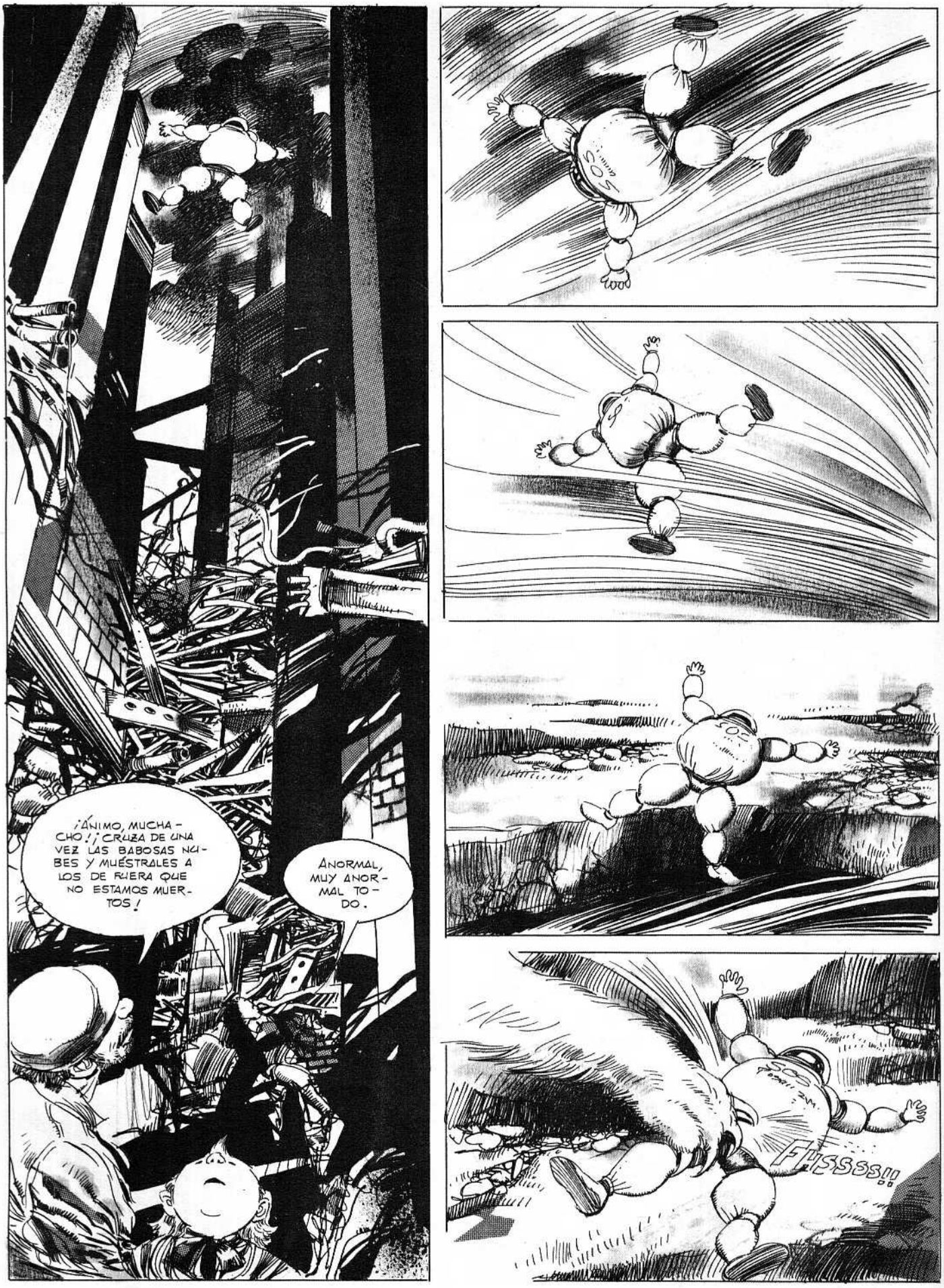
CUANDO EL GRAN RESPLANDOR DEJÓ DE IRRADIAR SUS CEGADORES DESTELLOS, AQUELLOS TRES DESGRACIADOS HABÍAN QUEDADO ATRAPADOS EN EL FONDO DE UN POZO DE TAMBALEANTES PAREDES METÁLICAS. EL PROBLEMA RADICABA EN PODER COMUNICARSE CON EL EXTERIOR.
¿ES QUE NO PODREMOS SALIR JAMÁS DE AQUÍ?, ¡MIRAD ARRIBA!
...LO HE VISTO MIL VECES, FEDOR.
¡¡POR DIOS QUE NOS VAN A OIR!! ¡ESTO RESONARÁ COM...!
¡¡JAMES!! ¡¡ESTÚPIDO!!
¡¡IMBÉCIL!! ¿QUIERES SEPULTARNOS DENTRO DE ESTE POZO DE CHATARRA?!... UN DISPARO Y PUEDE VENIRSE TODO ABAJO...
¡QUIERO SALIR DE UNA PUTA VEZ DE ESTE AGUJERO!..., ¡ACABARÉ COMIÉNDOME EL GATO!
TOMPI
CRAK
TU
...LAS NUBES. VISCOSAS COMO UN HÍGADO TAPONANDO LA ÚNICA SALIDA.
Y ARRIBA HAY MOVIMIENTO DE MAQUINARIA... APENAS ME QUEDA VOZ DE TANTO GRITAR.
AL GATO DÉJALO EN PAZ. SI MUERE SABREMOS QUE A 40 CENTÍMETROS DEL SUELO SE HABRÁN PRODUCIDO INFILTRACIONES DE GASES LETALES. NOS SIRVE COMO DETECTOR.

©80 JOSEP M. BEA

VAYA, VAYA LO QUE ACABO DE ENCONTRAR. UN COMPRESOR MAT 37 CAPAZ DE GENERAR GASES INHERTES...
ESTO PUEDE SER NUESTRA SALVACIÓN. ¿OYES COLOSO?
¿SÍ?
¿POR QUÉ?
¿CÓMO? JAMES, TODO LO QUE...
...OCURRE ES ANORMAL.
¡JAMES
¡COLOSO!
¡VENID!
...OTRO CÉLEBRE DESCUBRIMIENTO DE FEDOR...
SIGUEN LAS MUTACIONES, INCLUSO DE CUERPOS INORGÁNICOS. PERO, ¿Y ESTA AGUJA CINEMÁTICA...?
CON TODOS LOS ELEMENTOS OBSERVADOS ME ATREVO A ESTABLECER UNA TEORÍA.
PRIMERO: MOVIMIENTOS SISMOIDES DE ESCALA REDUCIDA. SEGUNDO: MUTACIONES DE SUBSTRATO CELULAR. TERCE...
CRANNK!
¡¡¡TERCERO, UNA AGUJA EN EL CEREBRO!!!

¡COLOSO VEN! FEDOR SE HA CLAVADO UNA AGUJA.
VAMOS A VER CÓMO SE LO TOMA EL ENANITO...
¡¡¿PERO CÓMO HA OCURRIDO?!!
UN TRISTE ACCIDENTE. FEDOR HA RESBALADO Y HA CAÍDO SOBRE LA AGUJA, QUE LE HA ENTRADO POR LA ZONA OCCIPITAL Y LE HA SALIDO POR AQUÍ. PERO AHORA ESTAMOS SALVADOS.
¿CÓMO SALVADOS?
AYÚDAME A DESCOLGARLO Y LUEGO TE LO CUENTO.
BIEN COLOSO. AHORA DESPACITO Y CON CUIDADO QUÍTALE EL TRAJE. POBRE FEDOR.
¿PERO QUÉ PRETENDES?
ESTO ES LO QUE PRECISABA... UN TRAJE HERMÉTICO... ¡PON EN MARCHA EL COMPRESOR!
AQUÍ TIENES EL TRAJE... NO ME GUSTA ESTE ASUNTO, JAMES, TODO ESTO ME RESULTA MUY ANORMAL...

TE DAS CUENTA, COLOSO. YA DISPONEMOS DE UN VEHÍCULO AEROSTÁTICO Y DE UN COMPRESOR QUE PUEDE GENERAR UN GAS SIMILAR AL HELIO, CAPAZ DE ELEVAR UNA CATEDRAL.
TACRUK TACRUK TACRUK
¡¡FUNCIONA!! ¡¡FUNCIONA!! ¡NO PUEDE FALLAR!
SOS
POSICION AREA
RASTREAR ZONA
SUERTE, GLOBITO ¡ARRIBA!


¡ÁNIMO, MUCHACHO! ¡CRUZA DE UNA VEZ LAS BABOSAS NUBES Y MUÉSTRALES A LOS DE FUERA QUE NO ESTAMOS MUERTOS!
ANORMAL, MUY ANORMAL TODO.
SOS
SOS
SOS
FUSSSS!!

...YA NO SÉ QUE MÁS PODEMOS HACER PARA SALIR DE ESTE ASQUEROSO HOYO... ¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?
... NADA... SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA PARA PODER ATRAVESAR LAS PEGAJOSAS NUBES DE ALLÍ ARRIBA...

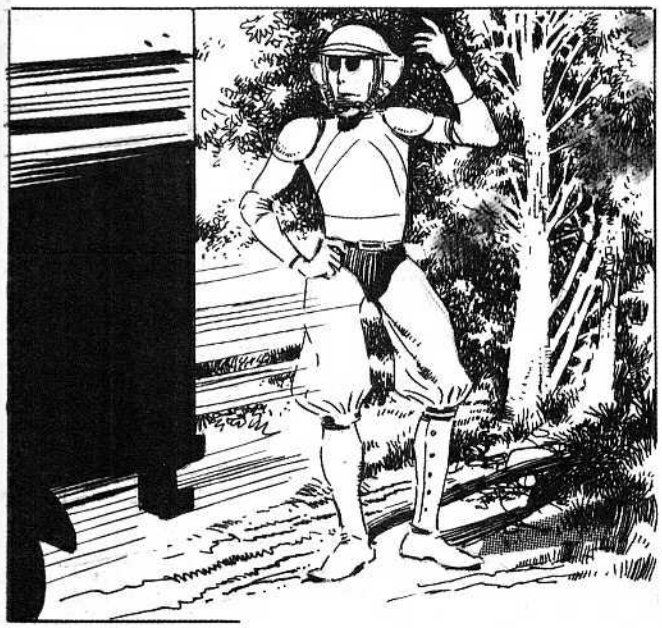
... EN FIN, MICROMUNDO, MACROMUNDO, EN UN TODO...
¡¿PERO QUÉ DICES?! ¡¡¿PERO QUÉ DICE?!! ¿POR QUÉ NO SE CALLA DE UNA VEZ? MIRE QUE ES USTED RARO...
¡¡PERO!... ¿¿Y PICONZ?? ¡EL AMIGO QUE ESTABA A MI LADO!
¿AMIGO DICE?... PUES NO HACE RATO QUE ESTÁ CON LAS 90 CHICAS EN LA CÁMARA DE VAIVENES SINCOPADOS.
ONE FOR EQUAL RIGHTS!

FIN

RELATO DE ZHERBS

"UNA VÍA DE ESCASO TRÁNSITO. UN DESCABELLADO VEHÍCULO. Y UNA SORPRESA A POCA DISTANCIA".

PACO NAVAJA MUY DECIDIDO SU



COSTA

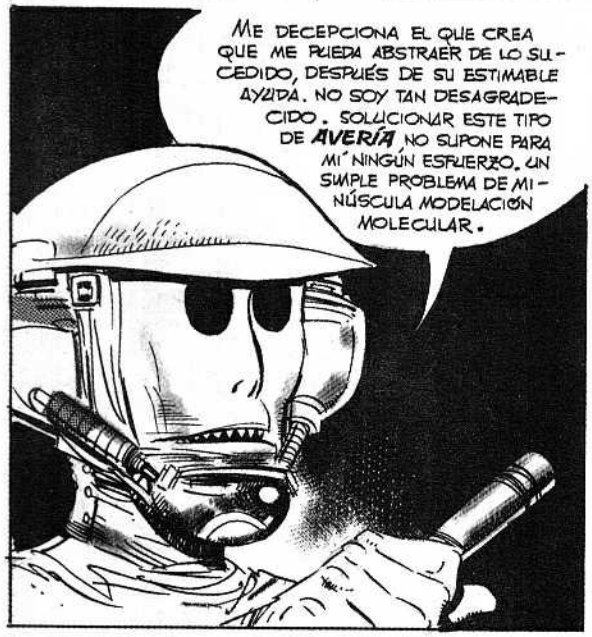
PERO ¿SE PUEDE SABER QUÉ PRETENDE USTED DISFRAZADO DE ESTA MANERA Y EN PLENO BOSQUE?
SÉ QUE LE VA A PARECER IMPOSIBLE, PERO ES CIERTO. SOY UN EXTRATERRESTRE. HE SUFRIDO UNA AVERÍA EN MI NAVE Y NECESITO QUE ALGUIEN ME AYUDE A REPARARLA...
¡NO SEA RIDÍCULO!... ¿DÓNDE VA CON ESAS ROPAS? SI PARECE... PARECE UN... ¡YO QUÉ SÉ!
PUES LLEVO UN MODELO COMPRADO EN UN SOFISTICADO LUGAR DE LA QUINTA GALAXIA... TAMPOCO USTED ES UN DECHADO DE ELEGANCIA...
CALLE, CALLE. Y EL PLATILLO VOLANTE, ¿QUÉ? ¿ES TAMBIÉN UN SOFISTICADO MODELO INVISIBLE? ¿EH?
EL PLATILLO, COMO USTED DICE, NO PODÍA DEJARLO EN PLENA CARRETERA. VENGA Y LO VERÁ. Y ES OPACO.
MIRE, UN FINO PROTOTIPO DE LA CASA 00.
PARECE UN CONTAINER CARROZADO POR BERTONE.

ENTREMOS Y SE LE DISIPARÁN TODAS LAS DUDAS - CUIDADO CON LA CABEZA, ES UN MONOPLAZA.
OIGA, YA ESTÁ BIEN DE COÑA... TENGO MUCHO QUE HACER...
¿SE CONVENCE? ECHE UNA OJEADA, PALPE LOS MATERIALES.
¿Y QUÉ? TODO ESTÉ ASUNTO ES ABSURDO...
Y EN EL HIPOTÉTICO CASO DE QUE TODO ESTO NO SEA UN DECORADO, ¿CÓMO PUEDO AYUDARLE? YO SÓLO HE CURSADO UNOS ELEMENTALES ESTUDIOS POR CORRESPONDENCIA DE RADIOELECTRICISTA EN ESCUELA RADIO MAYMÓ... Y NO VEO POR NINGUNA PARTE COMPONENTES ELECTRÓNICOS...
¡¡¡PERO ¿POR QUIÉN ME TOMA? ¿QUÉ ESTUPIDECES ESTÁ DICIENDO?!!! ¡¡ANDA YA!!
¡¡¡COMPRENDA: YO SOLO NO PUEDO HACERLO. ¡HE DE ESTAR ANTE LOS CONTROLES EN EL MOMENTO DE LA ROTACIÓN DE LOS PILINDRINES!
¡¡¡UY, NO. LA ELECTRICIDAD ES ALGO MUY PELIGROSO. EL SISTEMA QUE IMPULSA ESTA NAVE ESTÁ BASADO EN EL RECICLAJE DE PULSACIONES CÓSMICAS REGULARES... MIRE, OLVIDÉ EN LA BASE UN UTENSILIO CON EL QUE EN UN INSTANTE HUBIERA PODIDO REPARAR TAN SENCILLA AVERÍA. SI ES UNA TONTERÍA, NO OCURRE NUNCA.
PRECISO QUE USTED EMPUJE LA NAVE HASTA QUE SE PONGA EN MARCHA...
POR FAVOR.

¡LE JURO QUE SI TODO ESTE ASUNTO ES UN JUEGO DE LA TELEVISION, LE VOY A METER UN PAQUETE ASÍ, ASÍ DE GRANDE!
¡POR SU DIOS! NO DIGA MÁS TONTERÍAS Y AYÚDEME A TRASLADAR LA NAVE A LA CARRETERA... SI APENAS PESA...
¡VAMOS! ¡UN SÚBITO IMPULSO ES LO QUE NECESITO!
¡JODER!... Y DICE QUE NO PE...SA... QUÉ DESGRACIA, DIOS...
YO EMPUJANDO UN PLATILLO VOLANTE POR LA CARRETERA... ¡BASTA! ¡ME LARGO!
¡VALE! ¡VALE! ¡YA FUNCIONA, AMIGO!...
BUUUUZZZZZZZZZZ
© 80 JOSEP M. BEA

BIIIIZZZZZZZZ
CRAK!
CRAHS!
¡¡¡NO!!! ¡¡NO!!
¡LA HA DESTROZADO! ¡¡HA DESTROZADO MI CAMIONETA!!
¡¡UN MONTÓN DE CHATARRA!! ¡¡SÓLO ME FALTABAN DOS MESES PARA TERMINAR DE PAGARLA!... ¡¡TRES AÑOS TRABAJANDO PARA...!
B-003.517
BIEN, VENÍA A DESPEDIRME... PERO, HOMBRE DE SU DIOS, ¿A QUÉ OBEDECE ESTE LLANTO DESESPERADO?
¡¡OTRA VEZ NO!

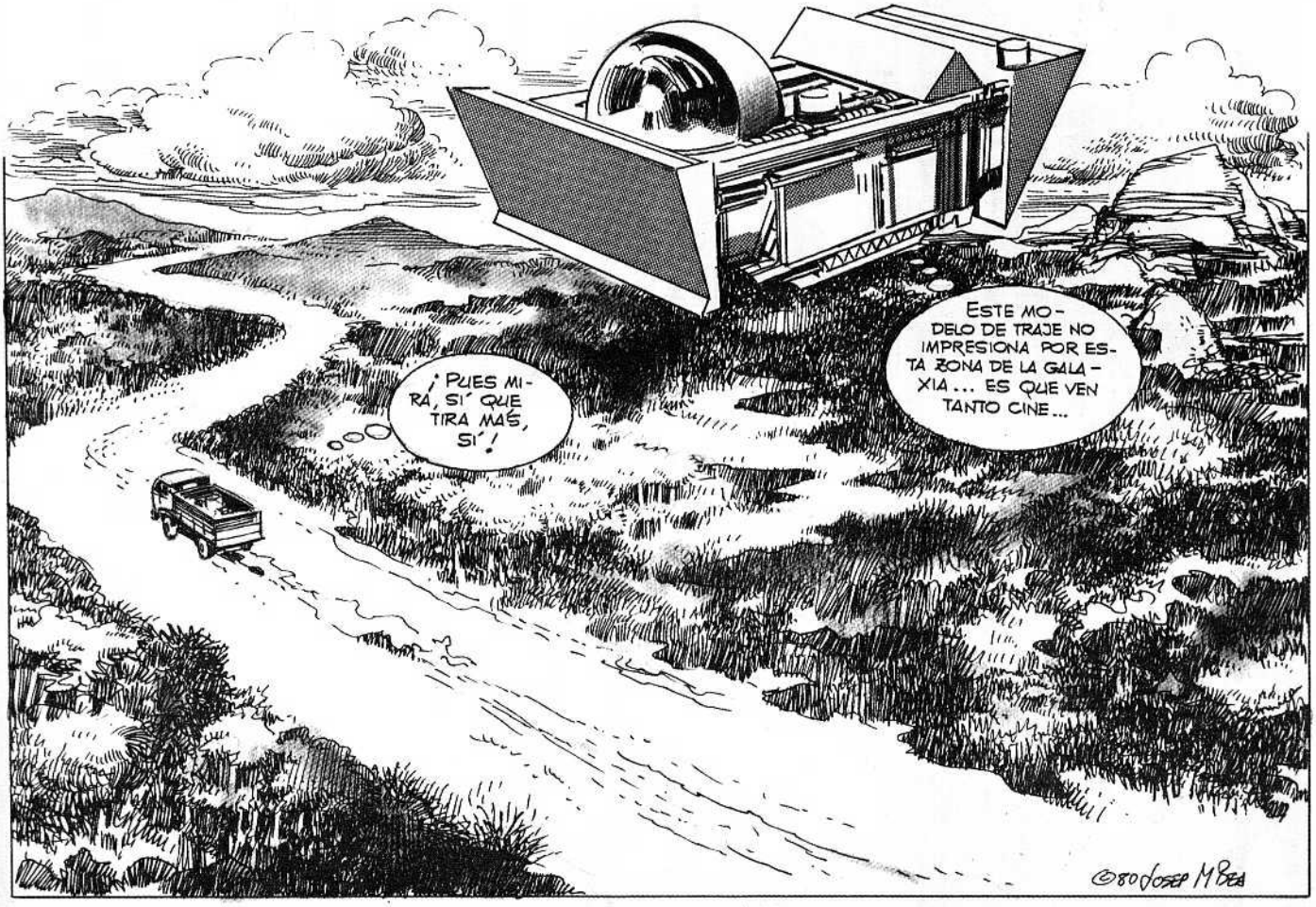
Y AHORA, ¿QUÉ LE DIGO A MI AGENTE DE SEGUROS ?¿EH ? ¿QUE HE COLISIONADO CON UNA NAVE EXTRATERRRESTRE ?
2003-X
NO SE QUEJE, HOMBRE... MIENTRAS HAYA SALUD... Y LOS NEUMÁTICOS NO HAN REVENTADO. BIEN, PERDONE MI INOPORTUNO SENTIDO DEL HUMOR.


ME DECEPCIONA EL QUE CREA QUE ME PUEDA ABSTRAER DE LO SUCEDIDO, DESPUÉS DE SU ESTIMABLE AYUDA. NO SOY TAN DESAGRADECIDO. SOLUCIONAR ESTE TIPO DE AVERÍA, NO SUPONE PARA MÍ NINGÚN ESFUERZO. UN SIMPLE PROBLEMA DE MINÚSCULA MODELACIÓN MOLECULAR.

¿VE ?... NO SIEMPRE SUCEDE ASÍ, PERO YO LE BRINDO UNA SEGUNDA ORORTUNIDAD...

¡NUEVA! ¡HA QUEDADO NUEVA!

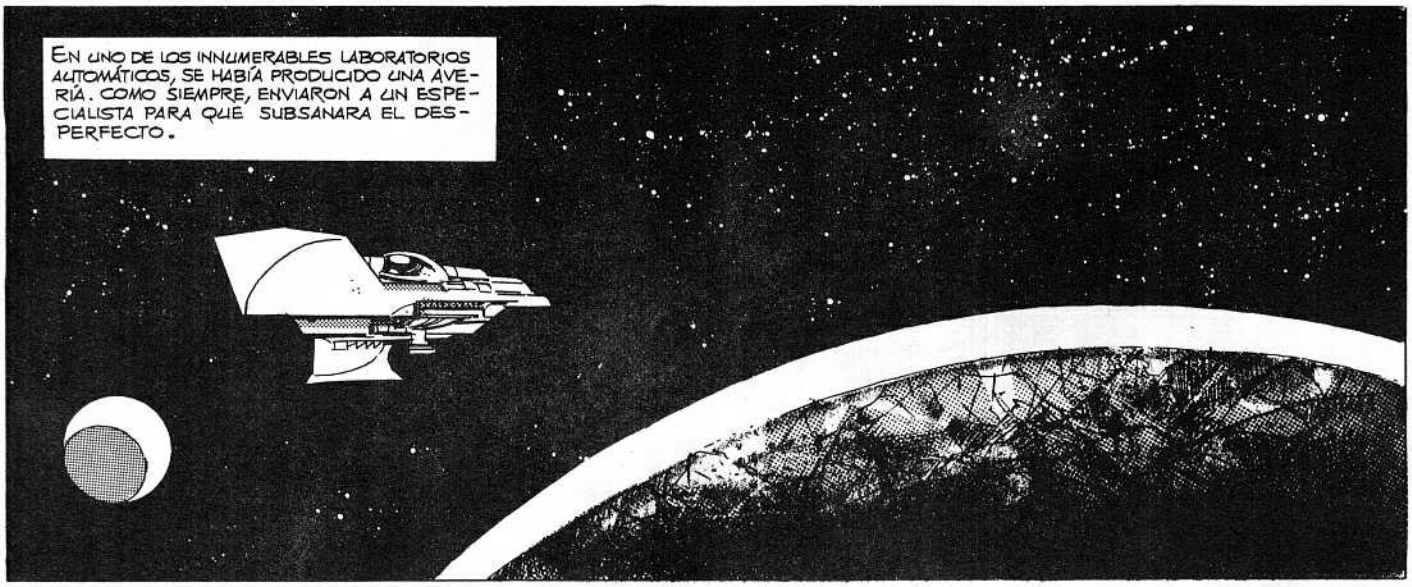
NUEVA, Y DE PASADA LE HE AJUSTADO EL MOTOR, QUE BUENA FALTA LE HACÍA. ¡GRACIAS POR EL EMPUJÓN!


¡PUES MIRÁ, SÍ QUE TIRA MÁS, SÍ!
ESTE MODELO DE TRAJE NO IMPRESIONA POR ESTA ZONA DE LA GALAXIA... ES QUE VEN TANTO CINE...
©80 Josep M Beà

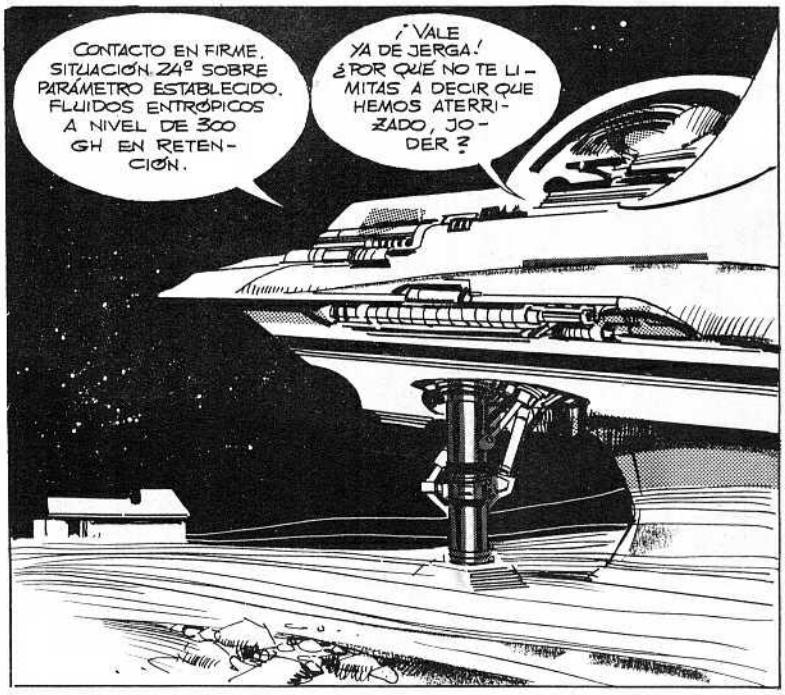
EN FIN, FUTILIDADES DEL COSMOS. PERO, ¿QUÉ MIRAS CON TANTA FRUICIÓN?

ESTE TIPO... ALGO NO CONCUERDA CON LO QUE ME HAS DICHO ANTES. ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO CON SU CABEZA?
OLVÍDATE. INSONDABLES ENIGMAS DEL UNIVERSO.
COSSA RARA LA GALAXIA...
Fine

RELATO DE KIRAMOW


EN UNO DE LOS INNUMERABLES LABORATORIOS AUTOMÁTICOS, SE HABÍA PRODUCIDO UNA AVERÍA. COMO SIEMPRE, ENVIARON A UN ESPECIALISTA PARA QUE SUBSANARA EL DESPERFECTO.

BIEN, MONTY, TE VAS A QUEDAR SOLITO 24 HORAS EN UN PLANETA DESHABITADO. ¡MONTY, REY DE UN MUNDO!
DE DÍA CUIDARÉ EL LABORATORIO Y DE NOCHE SALDRÉ A TOMAR ALGO CONMIGO MISMO.


CONTACTO EN FIRME. SITUACIÓN 24º SOBRE PARÁMETRO ESTABLECIDO. FLUIDOS ENTRÓPICOS A NIVEL DE 300 GH EN RETENCIÓN.
¡VALE YA DE JERGA! ¿POR QUÉ NO TE LIMITAS A DECIR QUE HEMOS ATERRIZADO, JODER?

TONY ME IRRITA. CADA VEZ QUE TOMA TIERRA PARECE COMO SI FUERA A CONQUISTAR EL UNIVERSO.
DÉJALE EN PAZ... ES UN BUEN PILOTO.

PERO ¿QUÉ ES LO QUE HE PISADO?, ¡MALDITA SEA!

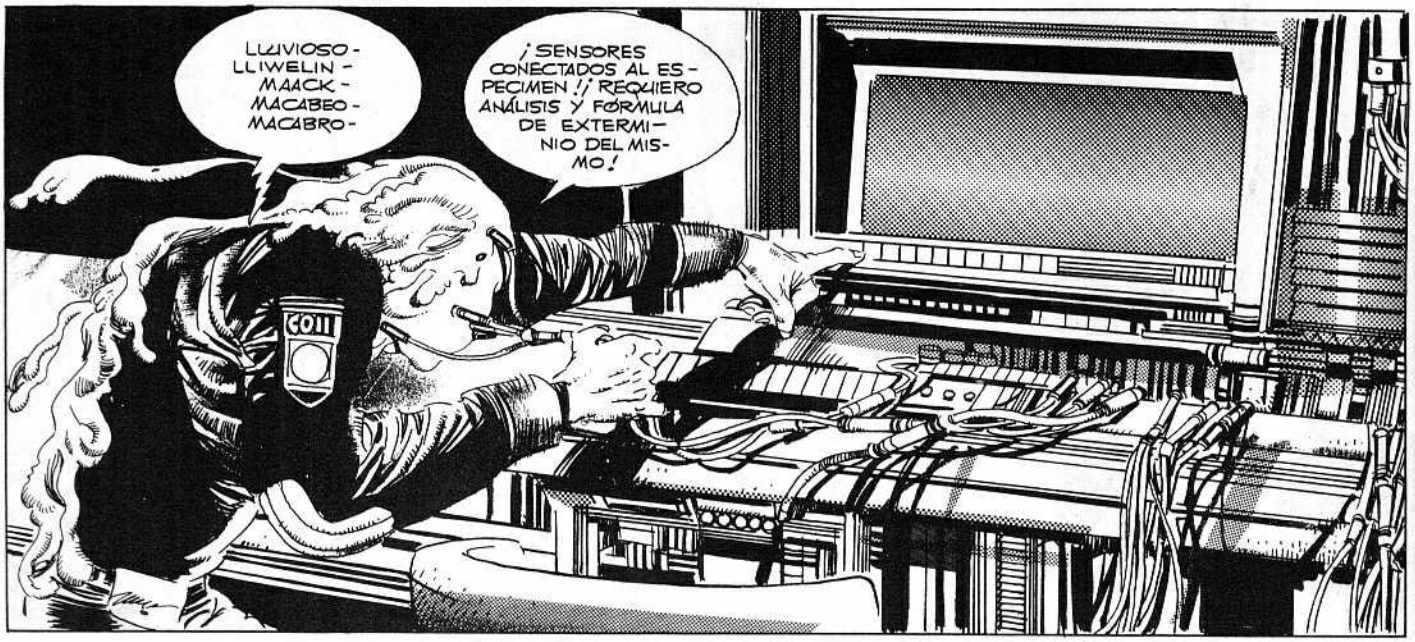
¡QUÉ ASCO! ¡SON COMO LAPAS!
¡JAMES, QUE NO HAY BARRO SÓLO EN TU PLANETA!
TAK!
¡DENTRO DE 24 HORAS REGRESAREMOS A BUSCARTE! ¡DIVIÉRTETE!
¡QUÉ ABURRIDO ES ESTE TRABAJO! ¡FIRMAMENTO Y SOLEDAD!...
LA ESTÚPIDA AVERÍA DE SIEMPRE... JAMES Y MONTY, LOS HÉROES DEL ESPACIO...

¡¡DIOS!! PERO ¿DE DÓN-DE...!

¡ES LO QUE HE PISADO EN EL EXTERIOR! ¡LO LLEVABA ADHERIDO EN LAS BOTAS! ¡ESTÁ PROLIFERAN-DO POR TODAS PARTES!

¡NECE-SITO LA AYUDA DE LA COMPU-TADORA!... ¡OIGO UNA VOZ!
A-AACHEN-AARON-AB-SURDO-ABA-CO-ABACTIO-

AZULENO-AZULMINO-AZ-ZONE-B-BAA-DER-BAAL-BA-BA-BABILONIA-BACACIA


LUJVIOSO-
LLIWELIN-
MAACK-
MACABEO-
MACABRO-
¡SENSORES CONECTADOS AL ESPECIMEN!¡ REQUIERO ANÁLISIS Y FÓRMULA DE EXTERMINIO DEL MISMO!

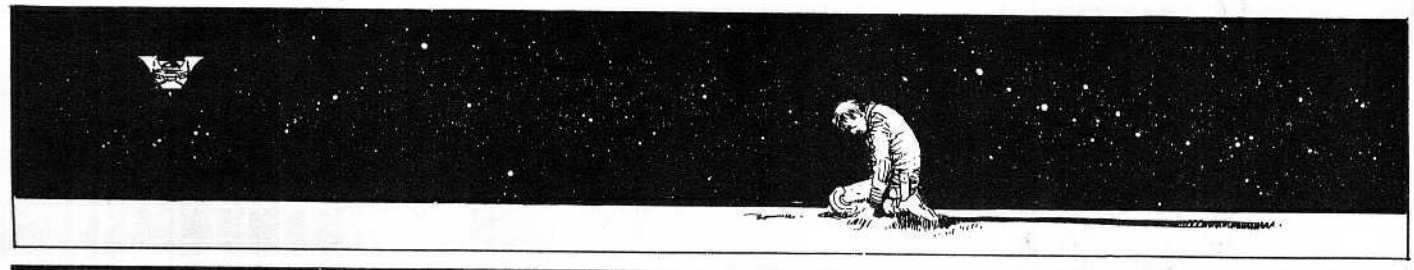
ESPECIE INTELIGENTE NO CLASIFICADA. MATERIA NEUROSTEÁRICA EN UN 90% DE SUPERFICIE SOBRE CAMPO DE 1 MM². HA PROCEDIDO A ASIMILAR TUS CONTENIDOS MNÉMICOS TOTALES. SIGUIENDO ESTA PROGRESIÓN, EMITIRÁ JUICIOS EN 10 SEGUNDOS. EXTERMINACIÓN: CONTACTO PERIFÉRICO CON DERIVADOS LÍQUIDOS DE HIDROMICCEINA.
PALACIO-PALABRA-PALADAR-PALADIAL-PALADÍN-

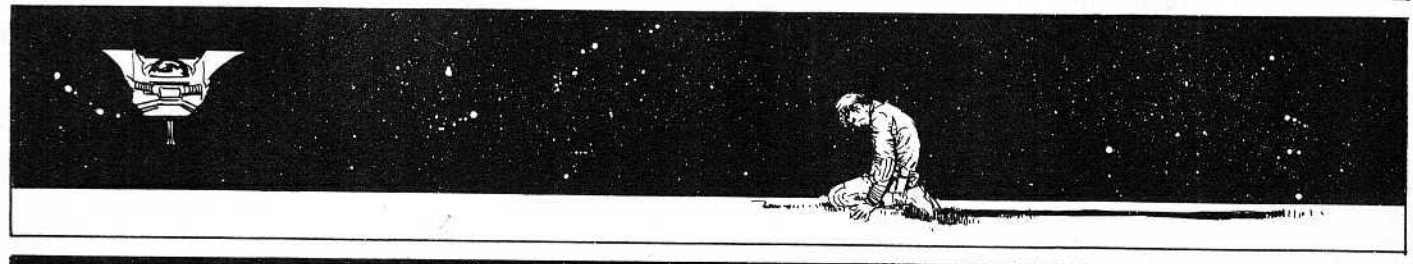
HE INTERPRETADO TU CÓDIGO MENTAL. ES UN RESTRINGIDO ESQUEMA DE VALORES PRIMARIOS. PRONTO PENSARÉ POR TI. PRONTO ACTUARÉ POR TI.
¡UN ASQUEROSO GUANTE VIVIENTE POR TODO MI CUERPO! ¡ALTERARÁ MI CONDUCTA!

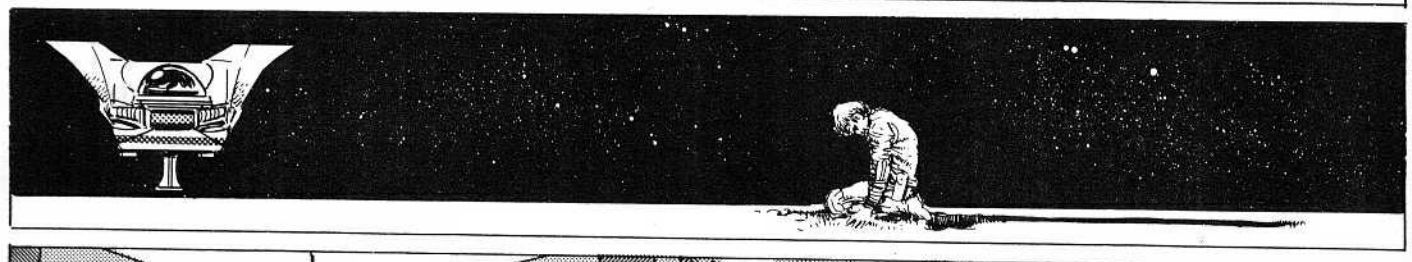
¡HE DE PERFORAR LOS CONDUCTOS DE HIDROMICCEINA QUE DEPURAN EL OXÍGENO! ¡ESTÁN A MIS PIES!

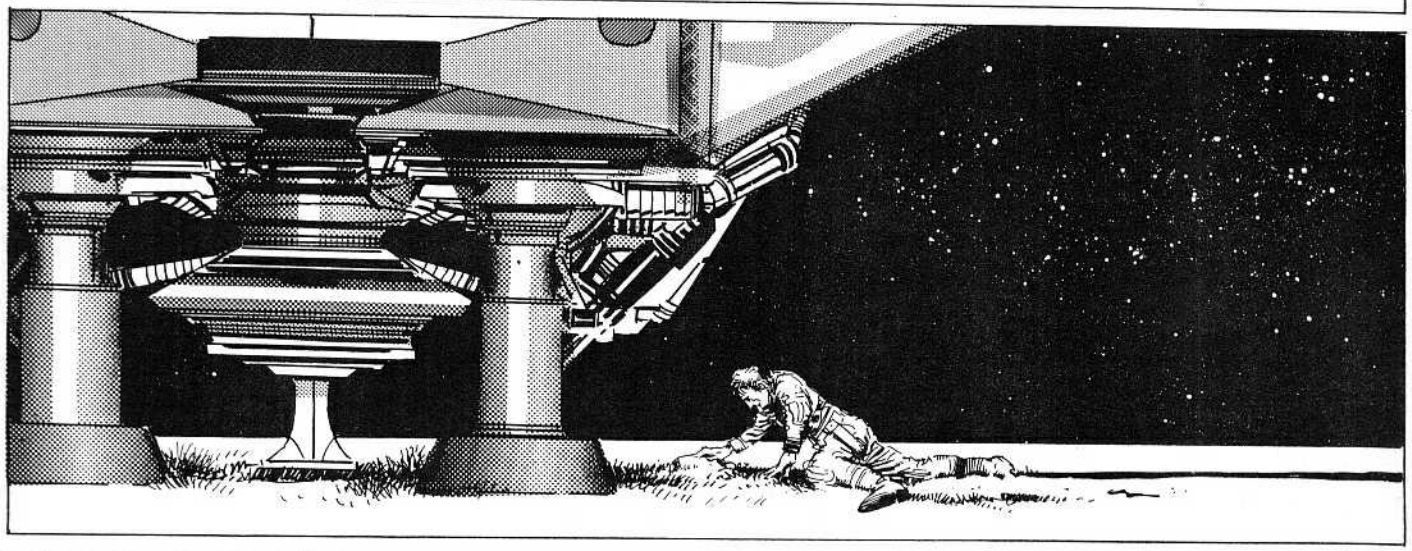
PRONTO VERÉ POR TI. NECESITO TU CUERPO. UNA SIMBIOSIS NECESARIA PARA MI SUPERVIVENCIA.

TE HAS SECCIONADO LOS DEDOS DE UN PIE. PRONTO VERÉ POR TI.
CHAK
YAEEEEEE
¡HE DE SALIR DE AQUÍ! ¡TENGO QUE COMUNICARME CON JAMES!
...HE PODIDO REVENTAR LOS CONDUCTOS... LA HIDROMICCEINA HA DILUÍDO AL ENGENDRO...
¡JAMES! ¡TONY! ¡VENID A AYUDARME! ¡ESTOY MALHERIDO! ¡VENID, POR DIOS!
PERO ¿QUÉ...? ¡EN 60 SEGUNDOS ESTAMOS A TU LADO, MONTY!
MQ









¡HUYAMOS DE AQUÍ, JAMES!... ¡RÁPIDO!... ¡ESTOY SANGRANDO MUCHO...!
PERO ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO?

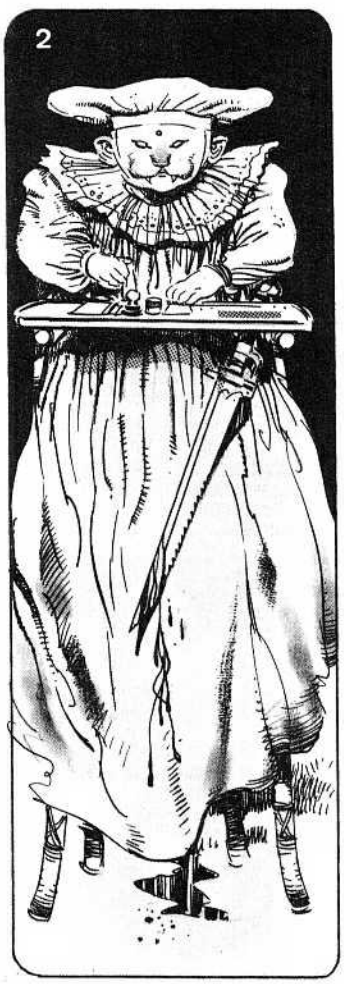
...HA SIDO HO-
RRIBLE... HO...
RRIBLE... NO ME
VAIS A CREER...
NO...
RELAJATE,
MONTY. AHORA
VAS A DORMIR...
CUANDO DESPIER-
TES HABREMOS
CURADO TU
HERIDA...
© 80 Josep M. Bea

PERDONE.
HACE YA RATO QUE SE
HAN IDO TODOS. ¿POR
QUE' MOTIVO SE HA
QUEDADO USTED HAS-
TA EL FINAL DE MI
NARRACIÓN?
PERO
¿QUÉ ESTÁ
DICIEN-
DO?
POR
AMOR. POR-
QUE YO LE
QUIERO.
¡QUÉ
SOLEDAD HAY EN
USTED!¡QUÉ SOLO
ESTÁ CON LA FOTOGRA-
FÍA! ME NECESITA...
PODRÍAMOS...
PERO
¿QUÉ SABE
USTED DE MÍ,
DE MI PA-
SADO...?
EMPECEMOS.
HOY PUEDE SER EL
PASADO DE UN
FUTURO FE-
LIZ.
¡CUÁNTO HE
SOÑADO EN ESTE
MOMENTO!... AMOR,
UN SENTIMIENTO
PERDIDO. HAZ-
TE ROGAR...

FIN

RELATO DE PLEKTRON

LE LLAMABAN **PALLETHA** EL *WACILERAS*. CUMPLIA RÍGIDAMENTE UN ALTO CARGO ADMINISTRATIVO. ERA MAÑANERO, PROCAZ, INTOLERANTE. DE TIBIO MORRO Y MIRADA TELÚRICA. APENAS APARECÍA EN PÚBLICO. LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU DESAPARICIÓN SIEMPRE FUERON VIDRIOSAS.

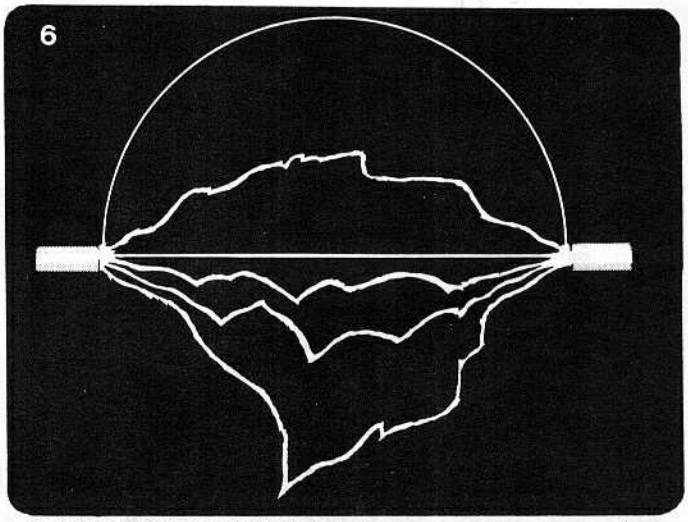


SANDICÓN. AUNQUE AFERRADO A SUS NATALES VESTIDURAS, ERA MÁS VIEJO QUE LA PIEL DEL UNIVERSO. PATIBULARIO Y SANGRIENTO. ESTABA DE COBRADOR DE SALIDA. ¡CUÁNTAS MANOS DE CLIENTES MOROSOS HABÍA SECCIONADO CON SU CUCHILLO AUTOMÁTICO!

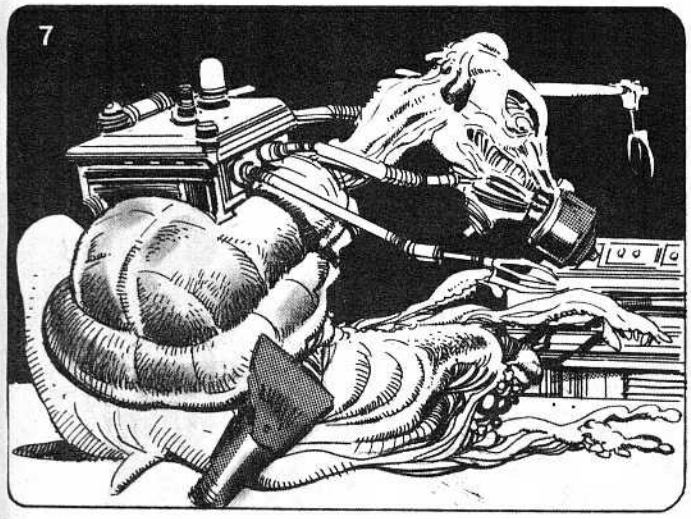
PALPEO'S JANE. VIEJO ZORRASTRÓN. ALCAHUETA, FALÓMANA, BESUCONA IMPENITENTE. DIRIGÍA TODO EL SOFISTICADO ENTRAMADO ERÓTICO DEL LUGAR. MUCHOS ESTÚPIDOS COMO YO PERDÍAMOS NUESTROS SUELDOS A CAMBIO DE SUS INNOMINABLES FAVORES.

MACROJO "THE GROM". PEQUEÑO VIGILANTE DEL ASTROPUERTO INTERIOR. POR POCO DINERO ERA CAPAZ DE REALIZAR LOS ENCARGOS MÁS LADINOS. UN DESPRENDIMIENTO DE RETINA LO DEJÓ SIN TRABAJO.

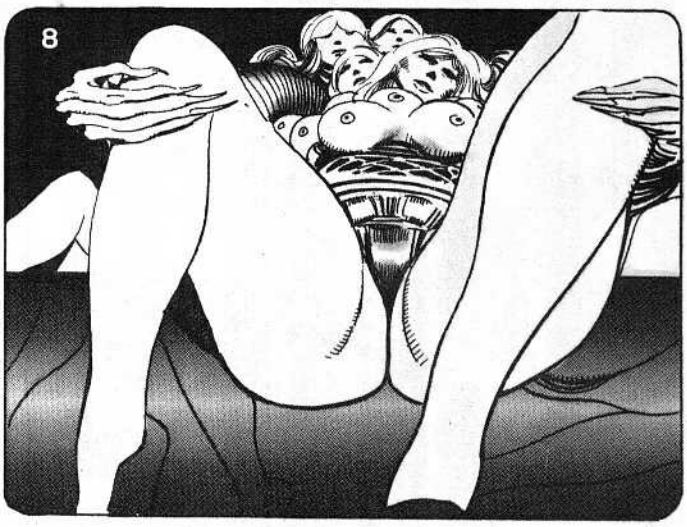
XUPAH. JEFE DE COCINA. UN MAL BICHO. FUE MUY DESGRACIADO EN TODOS SUS MATRIMONIOS Y ESO QUE SU RAZA SE CASABA A RAZÓN DE DIEZ VECES POR DÍA. ME ENTERÉ QUE SE HABÍA ESTABLECIDO POR SU CUENTA. SU ESPECIALIDAD GASTRONÓMICA: LA GRAN BANDEJA DE QUASARS.



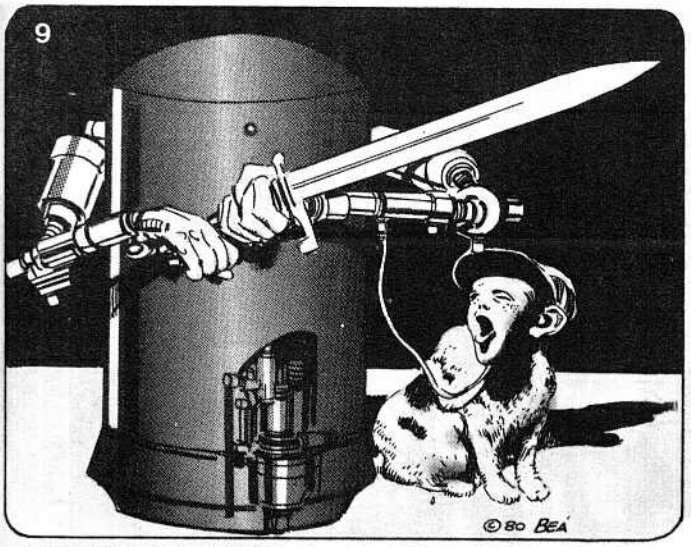
EL LASERILLO DE TORMES. UN LEJANO VIAJERO LO LLAMÓ ASÍ Y ESE APODO LE QUEDÓ PARA SIEMPRE. ES UN ENTE BIO-ENERGÉTICO. SUMINISTRA ENERGÍA AL ESTABLECIMIENTO PARA SALDAR UNA VIEJA DEUDA DE JUEGO QUE CONTRAJO CON EL DUEÑO DEL LOCAL. ES UN BUEN SER. SIEMPRE QUE PUEDE TE ECHA UNA CHISPA.



SONO. VIEJA RATA MUSIQUERA. CONOCÍA LOS RITMOS QUE ESTABAN DE MODA EN LOS CONFINES DE TODAS LAS GALAXIAS. ERA UN **AUTOSITO**. (DÍCESE DEL PEQUEÑO MONSTRUO UNITARIO QUE CONVIVE CON SUS PROPIOS ÓRGANOS GENITALES).



VULVALINA. LA MUJER MULTIFACCIONAL. SU ANATOMÍA VARIABLE SE ADAPTABA A TODAS LAS MODALIDADES DE APAREAMIENTO DE LAS MÁS INSÓLITAS ESPECIES DEL COSMOS A EXCEPCIÓN DE LOS ANDROIDES QUE ENTRABAN POR LOS **BLACK HOLES**.



EL CILINDRÓN DE CUCHILLERA Y SU ABORRECIBLE PERRITO DELATOR... SOBRE ESTE TROCULENTO "PERSONAJE" PREFERIRÍA ABSTENERME DE EMITIR CUALQUIER COMENTARIO PORQUE...

RELATO DE NACRAPE

"EXISTEN PLANETAS CUYOS PRIMITIVOS HABITANTES SIENTEN UN ATRACTIVO ESPECIAL POR TODO LO QUE PUEDA EXISTIR FUERA DE SUS MUNDOS".
¡HOMBRE, UNA BUENA NOTICIA! "HOY, DOMINGO, INAUGURACIÓN DEL TAN ESPERADO MUSEO FANTASTIC, DEDICADO AL APASIONANTE MUNDO DE LA CIENCIA-FICCIÓN. ¡ATRÉVASE!"
... Y ENTRADA GRATUITA LOS TRES PRIMEROS DÍAS POR EVIDENTES MOTIVOS DE PROMOCIÓN... "ATRÉVASE"... ¡ALLÁ VOY!
DEBÍ IMAGINARME ESTO. DÍA FESTIVO, ENTRADA GRATUITA... ¡MEDIA CIUDAD HACIENDO COLA! COLA QUE NO PIENSO HACER... UN EMPUJÓN CERTERO, Y EL PRIMERO...
FANTASTIC MUSEO
ENTRADA
SALIDA
¡EEY! ¡NO EMPUJEN, POR...!
¡AHORA, UNA ACERTADA CAÍDA Y ME COLOCO EN PRIMERA POSICIÓN!
ESTO SÍ QUE HA SIDO DE CIENCIA FICCIÓN; EL PRIMERO, Y YA DENTRO DEL LOCAL...
...IMAGINACIÓN EN LAS ALAS... QUE YA ESTOY HARTO DE LAS CONSABIDAS COLAS...

BIEN, EMPIEZA EL ESPECTÁCULO. NO PODÍA FALTAR EL AHORCADO.

¿UNA SIMPLE VARIANTE DE LA CÁMARA DE LOS HORRORES DE CUALQUIER MUSEO DE CERA EN VERSIÓN EXTRATERRESTRE...
INFANTIL MORALEJA: EN LOS CONFINES DE LA GALAXIA TAMPOCO HALLAN LA FELICIDAD... SUICIDIO...

¡PSST!... VENGA... NO HAGA RUIDO...
NUEVAS EMOCIONES... VEAMOS CÓMO SIGUE LA FUNCIÓN.

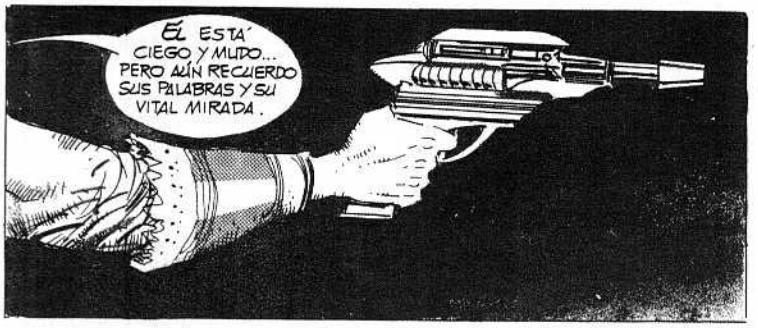
NO MENCIONE EL SUICIDIO. LOS KAYATHS NUNCA OPTAN POR LA AUTODESTRUCCIÓN... LE HAN COLGADO LOS SICARIOS DEL CRUEL HIJASTRO.
¿Y AHORA QUÉ?... ¡¡MMMÉFF!!

NO TOMES UN RUMBO EQUIVOCADO, KLARAB. LA PRINCESA PRECISA DE TI.
VALE, ARTISTA, NO TE PASES. YA SIGO EL JUEGO. VEAMOS A LA PRINCESA.

¡SIN EMPUJAR... CARAMBA... CARAMBA CON LA PRINCESA...
BIEN... EXCEPTUANDO SUS PENSAMIENTOS, NO ME RESULTA DEL TODO REPULSIVO PARA MIS HIGIÉNICOS FINES.
REALMENTE SON HEDIONDOS LOS RESULTADOS DE SUS PROCESOS MENTALES.
PRINCESA, SÓLO HE HALLADO UNA ESTRUCTURA DE TIPO VEGETATIVO...
TODO UN IMPERIO AL BORDE DEL CAOS INFINITO. UN EMPERADOR DEBATIÉNDOSE ENTRE BLASFEMIAS...
¿DE DÓNDE TE CONOZCO...? ¿TÚ NO TRABAJAS EN EL BAR FUJIYAMA?
INSISTO, Y PERDONE, MAJESTAD. DÉSE PRISA. INTUYO CERCANO EL PELIGRO.
¡YA RECUERDO! TÚ ERES AMIGA DE CHELO, LA DEL GRUPO DE BAILE DEL PANAM'S, ¿NO?
PRINCESA, OLVÍDESE DE TAN TRISTES ACONTECIMIENTOS... Y PROCEDA.
¡CONDENACIÓN! ¡SABÍA QUE OCURRIRÍA! ¡PRINCESA! ¡ACABA DE ENTRAR SU HIJASTRO CON EL SINIESTRO VERDUGUILLO!
¡ARPÍA DEL UNIVERSO, SABÍA QUE NO PODÍAS ESTAR MUY LEJOS DE ESTE SEGMENTO TEMPORAL... CATANDO ESPECIES EN BUSCA DE LA SUPREMA SENSACIÓN...! ¡PROFUNDO ASCO!
¿SECCIONO O YUGULO?

¡SEÑORA! ¡CUANDO SU HIJASTRO HA APROVECHADO UNA FISURA EN UN MOMENTO DE CONTRACCIÓN GRAVITACIONAL PARA LLEGAR HASTA AQUÍ, ES SEÑAL DE QUE SUS INTENCIONES NO SON PACÍFICAS!
LO SÉ. UN TRISTE FINAL... EN MANOS DE UN ORGANISMO ABSOLUTAMENTE PRIMARIO E INEXPERTO.

KLARAB
SIEMPRE HAS SIDO UN FATÍDICO GERMEN DE CONTRADICCIONES Y DE CIZAÑAS... HUNDISTE A TODO UN IMPERIO CON TUS ENFERMIZAS Y CAPRICHOSAS NECESIDADES.
ZOOM


ÉL ESTÁ CIEGO Y MUDO... PERO AÚN RECUERDO SUS PALABRAS Y SU VITAL MIRADA.

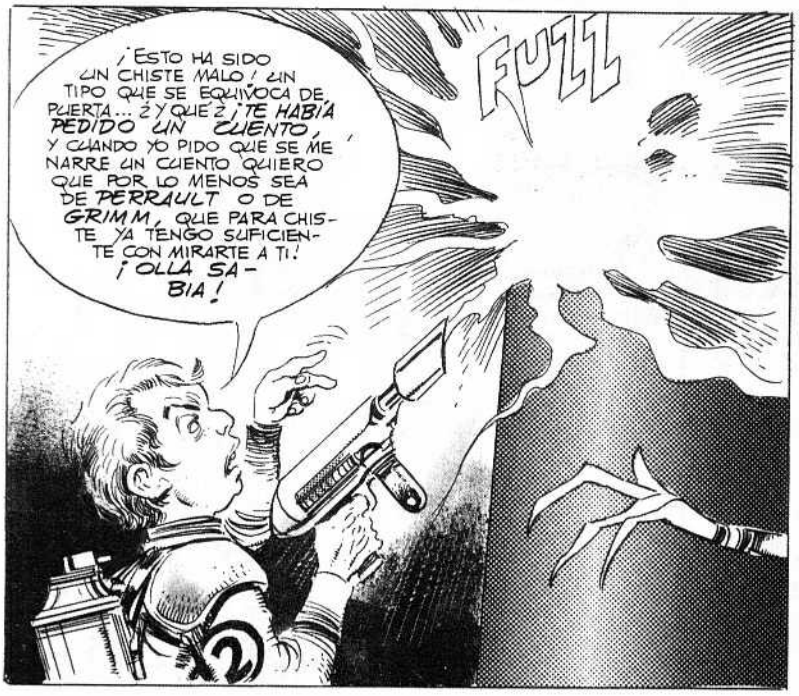
ZOOZT!

¡MUY LOGRADO, OIGA! ¡MUY LOGRADO EL EFECTO DE DESINTEGRACIÓN!
PERO NO HA SIDO EL CRUEL HIJASTRO QUIEN HA DISPARADO. HE SIDO YO QUIEN LOS HA FISIONADO. HACE RATO QUE ESTABA OBSERVANDO. ¡DE BUENA SE HA LIBRADO USTED!
PARA ESO DEBEN DE UTILIZAR LASER, ¿EH?
TENGO MALAS NOTICIAS. DE TODOS LOS ENVIADOS, SÓLO SOBREVIVE USTED. POR CONSIGUIENTE, ÚNICAMENTE QUEDAMOS DOS PERSONAS PARA TERMINAR CON EL IMPERIO DE KRATS.

PÓNGASE EL TRAJE. SI ALGO SALIERA MAL, SERÁ AUTOMATICAMENTE MATERIALIZADO EN ESTA MISMA COORDENADA SITUACIONAL.
VALE; ¿NO ME PODRÍA DAR EL TELEFONO DE LA CHICA QUE HACE DE PRINCESA?
CARAMBA, QUÉ TRAJE. ¿QUÉ HE DE HACER CON ESTE RIFLE?
DISPARARLE AL EMPERADOR POR SI FALLA ESTA CARGA DE FERASINO.
RECUERDE QUE EL ÚNICO OBJETIVO ES LA DESTRUCCIÓN DEL GRAN TIRANO... ¡MALDITO SEA!...
¡PERO QUÉ LOCAL TAN INMENSO! ¿LES VA A SALIR A CUENTA ESTE NEGOCIO? DEBEN USTEDES DE PAGAR UNA BARBARIDAD DE RADICACIÓN. Y ARBITRIOS. Y LA SEGURIDAD SOCIAL DE TANTOS EMPLEADOS...
UNA PREGUNTA, Y PERDONE LA INDISCRECCIÓN. ¿CUÁNTO COBRA POR REALIZAR ESTE TRABAJO?
¡POR ONARK! ¿LE PARECE POCO EL PRECIO MORAL QUE REPRESENTA LA EXTERMINACIÓN DEL MÁS TEMIBLE IMPERIO DEL COSMOS?
FÍJESE QUÉ HA QUEDADO DE UNA DE LAS CIVILIZACIONES MÁS CULTAS DEL PLANETA MOHRSWE EN MANOS DEL DESPÓTICO KRANTS...
RUINA Y DESOLACIÓN. AL FONDO ESTÁ LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR... TRANQUILO, AMIGO.

¡MISERABLE! ¡ME HA ATRAPADO! ¡¡HUYA!!
¡ENVIADO! ¡DISPARA SOBRE MÍ, LLEVO EL ARTEFACTO EN MIS MANOS! ¡¡TERMINA CON EL IMPERIO!!
¡¡BABOSA INMUNDA!! ¡¡CIEGO Y MUDO ENGENDRO!!
¡BRUTAL!
FRAMMMM
¡QUÉ FULGOR! ¡ES DEMASIADO!
¡ME-NUDO ES-TRUENDO!
BUENO, AQUÍ ESTÁN MIS ROPAS. PARECE QUE ESTO HA TERMINADO.
HA SIDO UN BUEN ESPECTÁCULO... LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA EVASIÓN.

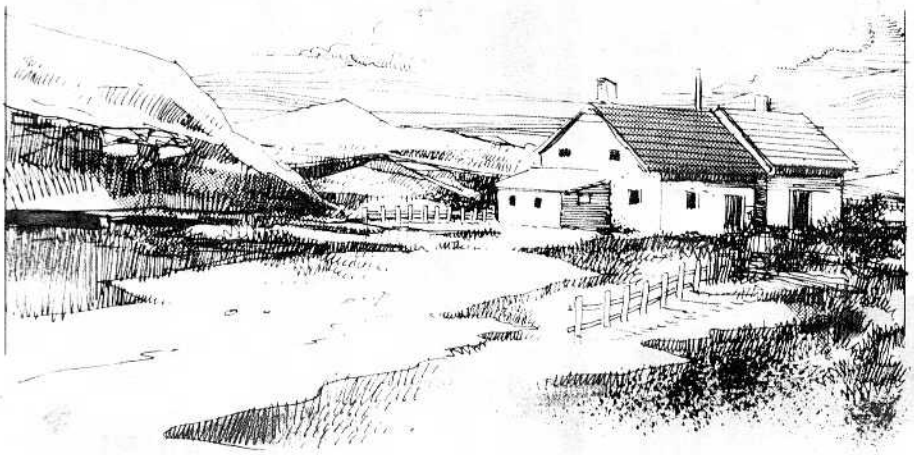
LA PALMERA
HOTEL
PRECIOS ECONOMICOS
¡QUÉ DOLOR DE CABEZA! QUIZÁ SE PASA UN POCO CON TANTOS EFECTOS...
CERRADO EN VENTA
FANTASTIC MUSEO
ENTRADA
SALIDA

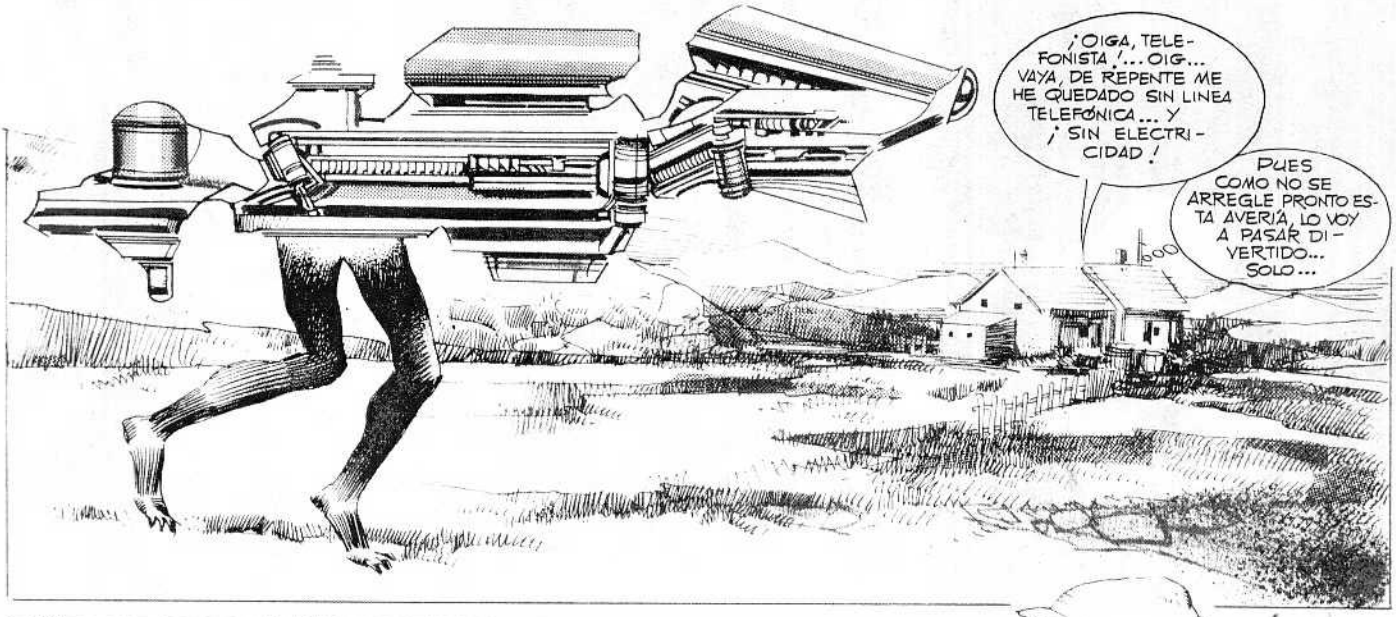

¡ESTO HA SIDO UN CHISTE MALO! UN TIPO QUE SE EQUIVOCA DE PUERTA... ¿Y QUÉ? ¡TE HABÍA PEDIDO UN CUENTO, Y CUANDO YO PIDO QUE SE ME NARRE UN CUENTO QUIERO QUE POR LO MENOS SEA DE PERRAULT O DE GRIMM, QUE PARA CHISTE YA TENGO SUFICIENTE CON MIRARTE A TI! ¡OLLA SABIA!
FUZZ

BEEP... GUARDERÍA A LA DERIVA... BEEP NOW DES-SINCRONIA.
¿Y A QUIÉN SE LO DIJISTE? A TRAHM, ¡QUE CORRA LA VOZ...
DONDE TIENE...BEEP.. MI NIÑA LO FEO, QUE NO SE LO VEO...
TE QUIERO.
PUT.
PAPUT.
Y AL SON... DE CAMPANILLEROS... PUT, LE CANTO A MI MORENA PUT LOS CUATRO MULEROS... BEEP.

RELATO DE SYANOCK

"JEAN ACOSTUMBRABA A PASAR LOS FINES DE SEMANA EN UNA APARTADA CASA DE CAMPO. UN CAMPO ÁRIDO, ESTÉRIL..."





¡ESTO ES UNA BROMA DE MUY MAL GUSTO!
¡OIGA! ¿QUÉ PRETENDE?! ¿QUÉ HACE ASÍ?!
¡¡POR DIOS!! ¡¡DIGA ÁLGO!!
IIIIEEEE!!!!
CRAK

WAAH!!!
...SE... SE HA DE... SINTEGRADO EN MIL PEDAZOS...
ESTABA SEMI-ENTERRADO EN EL SUELO... PERO ¿QUÉ DIABLOS...?
PODRÍA COGER EL COCHE Y MARCHAR A LA CIUDAD... PERO ESTA MALDITA CARRETERA SIN LUZ...
VOY A INTENTAR NO PENSAR EN LO OCURRIDO, Y MAÑANA A PRIMERA HORA ME LARGO DE AQUÍ.
¡VEGETACIÓN POR TODAS PARTES!/¡QUÉ EXTRAÑOS ÁRBOLES!/¡DIOS, NO ENTIENDO NADA!

¡¡ESTE ABSURDO JARDÍN HA COBRADO VIDA!!... ¡¡Y ME HAN ATACADO!
¡¡LOS ÁRBOLES ME HAN ATACADO!!
¡¡ESTÁN RODEANDO LA CASA!!
¡¡PERR...!!

¡¡ES DIABÓLICO!!
¡¡VAN A ESTRUJAR LA CASA!!
KRASH
¡EL TEJADO HA CEDIDO! ¡¡TENGO QUE HUIR!!
KRII
¡POR EL SÓTANO! QUIZÁ LAS PAREDES DEL GARAJE HAYAN RESISTIDO GRACIAS AL DESNIVEL!...
...¡¡POCO ME HA FALTADO PARA QUEDAR APRISIONADO EN...!!
TRASH

¡ME HE LIBRADO! ¡ESTOY EN EL EXTRARRADIO DE LA CIUDAD! ¡MENUDA NOTICIA, YO QUE NO HABÍA CREÍDO JAMÁS EN TALES FENÓMENOS!
¡OIGA! ¡LLÉVEME A UN TELÉFONO! ¿NO TIENE IDEA DE LO QUE ACABA DE SUCEDER A DIEZ KILÓMETROS DE AQUÍ? ¡OÍGAME! ¡CUANDO LO SEPAN EN LA CIUDAD...
QUÉ ME IMPORTA LA CIUDAD... ESTA MAÑANA HABÍA DOCENAS DE SERES ENTERRADOS POR LA CALLE... APENAS PUEDO MOVERME, PARECE COMO SI CORRIERA ARENA POR MI CUERPO. SIENTO CÓMO MILLONES DE CRISTALES ARAÑAN MIS ARTERIAS...
NO SÉ SI PODRÁ LLEGAR A LA CIUDAD. ¿HA VISTO EN QUÉ SE ESTÁ CONVIRTIENDO SU PIERNA?
¡MALDITA COSA! ¡POR SUPUESTO QUE VAN A ENTERARSE EN LA CIUDAD! ¡SÓLO HE DE...!

...SÓLO HE DE HALLAR UN TELÉFONO...
¿PERO POR QUÉ MOTIVO EN ESTOS RELATOS OTORGAIS SIEMPRE A LOS INVASORES CARACTERÍSTICAS DE ENTES DEVASTADORES, MALIGNOS Y DESTRUCTIVOS? BIEN, AHORA VOY A CORRESPONDERTE CON LO QUE ME HABÍAS SUGERIDO... ¿ASÍ SE BESA?
TE EQUIVOCAS EN LO DE DESTRUCTIVO. SE PRODUJO UNA REPOBLACIÓN FORESTAL EN POCOS DÍAS, Y AHORA AQUÉL ES EL PLANETA MÁS VERDE DE SU SISTEMA... FALTA LE HACÍA...
SUPONGO QUE LO DEL BESO TE HABRÁ RESULTADO EXTREMADAMENTE REPULSIVO... QUÉ EXECRABLE PRÁCTICA...
NO SOLAMENTE NO ME HA RESULTADO REPULSIVO, SINO QUE ME HA FASCINADO... ADEMÁS, CREO QUE POR ESTE ACTO VAS A SER PADRE DE TREINTA PELINDROS... Y LA PRÓXIMA VEZ QUE ME BESES COSA QUE TE EXIGIRÉ CONSTANTEMENTE, DESEARÁ QUE TE PEINARAS QUE ESTUVIERAS MÁS CURIOSO.

FIN

RELATO DE ROMAGOSA

"NO VOY A CONTARTE CÓMO LLEGUÉ HASTA AQUÍ, PORQUE A VECES NI YO MISMO LO ENTIENDO, PERO SÍ VOY A RELATARTE LA SINGULAR HAZAÑA QUE PROTAGONIZÓ JIM, UN ADOLESCENTE ENAMORADO DE LA NATURALEZA ..."

...ERA POR AQUÍ... LAS LARVAS...

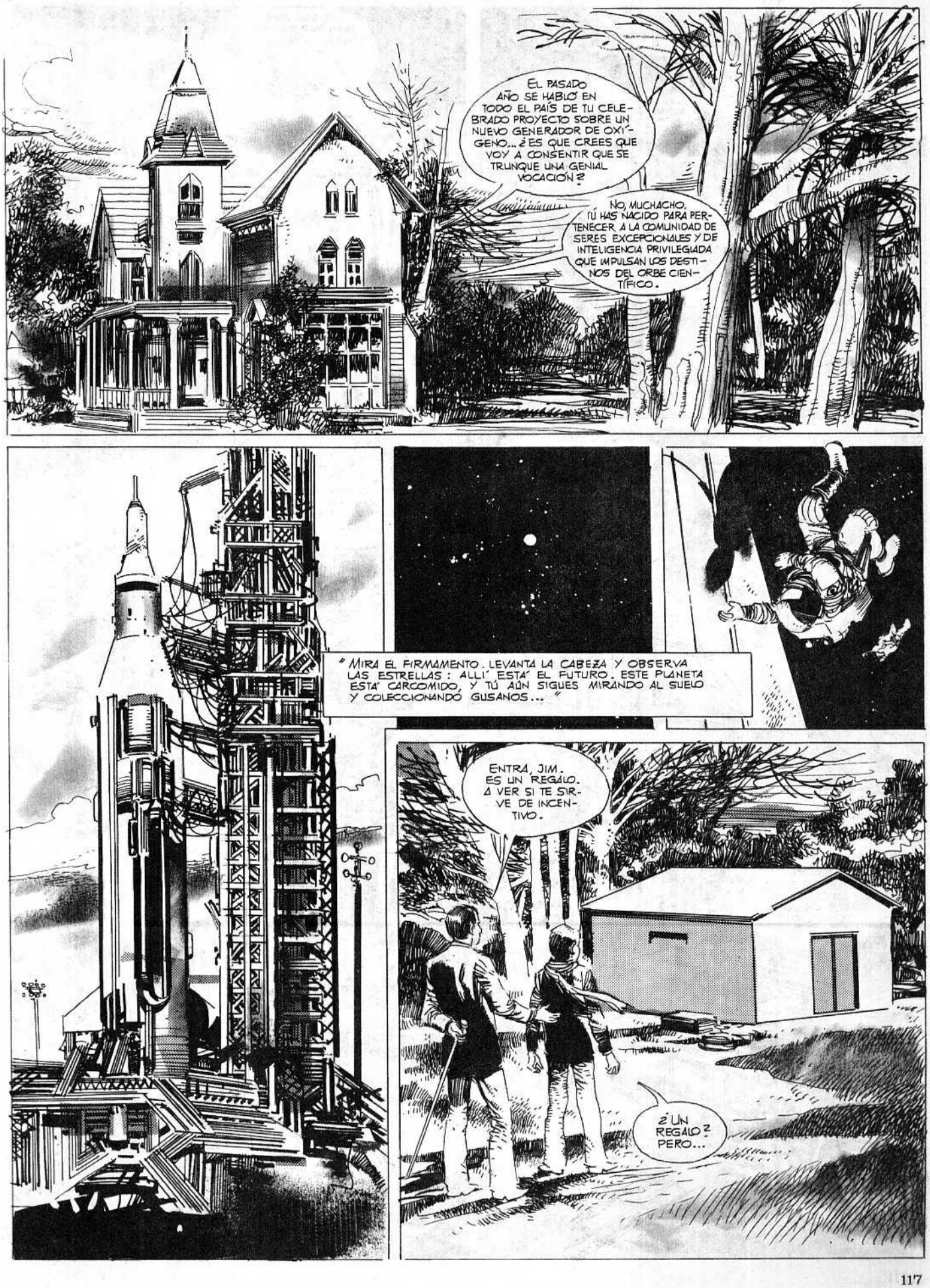
¡AHÍ ESTÁ! ¡LA HE ENCONTRADO!

¡LO ES! ¡UNA RHOGOGASTER VIRIDIS... ¡UAU, CUANDO SE ENTERE CANDY!

ALFRED, ¿SABES SI JIM ESTÁ EN CASA?

SEÑOR, SU HIJO ESTÁ EN EL ANTIGUO GARAJE DE LA FINCA.

TENDRÉ QUE ACLIMATAR ESTA CELDILLA A LA TEMPERATURA DE...
230-2-enquête-ari
20-2
12-3-
CRASH!
¡¡BASTA YA!! ¡¡ES INTOLERABLE!!
QUIERO QUE SEPAS QUE ESTOY HARTO DE VERTE SIEMPRE MANIPULANDO REPUGNANTES INSECTOS. ¡AHORA VAS A OÍRME, Y QUIERO QUE ESTA VEZ MIS SÚPLICAS SEAN CONSECUENTES!
PERO ¿QUÉ HAS HECHO? ¡...HUB... HUBIERA PREFERIDO QUE TE ENSAÑARAS CONMIGO! ¡QUÉ DESASTRE!
PERO, ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE QUE LO QUE EMPEZÓ SIENDO UNA MERA DISTRACCIÓN ESTÁ INVADIENDO TODO EL TIEMPO QUE NECESITAS PARA TUS ESTUDIOS?
ME ESTÁS DEFRAUDANDO PROFUNDAMENTE. NO TENGO NADA EN CONTRA DE LA ENTOMOLOGÍA, PERO TÚ ERES UN PRODIGIO EN FÍSICA, HAS RECIBIDO TODA CLASE DE GALARDONES EN LA UNIVERSIDAD, ¡Y NO PUEDO ACEPTAR QUE CUATRO MARIPOSAS HAGAN DECLINAR TU INTERÉS POR LA AERONÁUTICA!

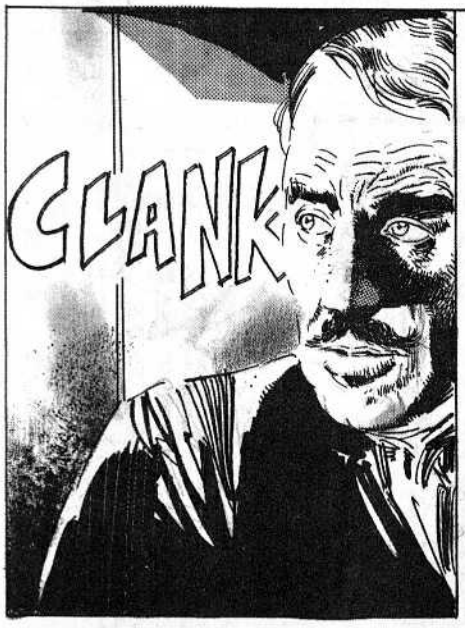

EL PASADO AÑO SE HABLÓ EN TODO EL PAÍS DE TU CELEBRADO PROYECTO SOBRE UN NUEVO GENERADOR DE OXÍGENO... ¿ES QUE CREES QUE VOY A CONSENTIR QUE SE TRUNQUE UNA GENIAL VOCACIÓN?
NO, MUCHACHO. TÚ HAS NACIDO PARA PERTENECER A LA COMUNIDAD DE SERES EXCEPCIONALES Y DE INTELIGENCIA PRIVILEGIADA QUE IMPULSAN LOS DESTINOS DEL ORBE CIENTÍFICO.
"MIRA EL FIRMAMENTO. LEVANTA LA CABEZA Y OBSERVA LAS ESTRELLAS: ALLÍ ESTÁ EL FUTURO. ESTE PLANETA ESTÁ CARCOMIDO, Y TÚ AÚN SIGUES MIRANDO AL SUELO Y COLECCIONANDO GUSANOS..."
ENTRA, JIM. ES UN REGALO. A VER SI TE SIRVE DE INCENTIVO.
¿UN REGALO? PERO...

UN LABORATORIO PARA TI, AISLADO DE LA CASA Y EQUIPADO CON LOS ELEMENTOS MÁS CAROS Y SOFISTICADOS...
ESTO MÁS BIEN PARECE UNA RATONERA ESPACIAL... DE ACUERDO, TRABAJARÉ AQUÍ, PERO TENDRÁS QUE ACEPTAR MIS CONDICIONES...
ASÍ ME GUSTA VERTE. ¡TALANTE DE GENIO!
QUIERO CARTA BLANCA PARA PODER COMPRAR TODO EL MATERIAL QUE CREA CONVENIENTE PARA EL BUEN RITMO DE MIS INVESTIGACIONES... Y QUE BAJO NINGÚN CONCEPTO ENTRES AQUÍ MIENTRAS ESTÉ TRABAJANDO.
ESTE PEDIDO SERÁ EL ÚLTIMO. DÉNSE PRISA EN ENVIÁRMELO.
ESPERO, SEÑOR NOLAND QUE ESTARÁ SATISFECHO DEL MATERIAL QUE NOS HA IDO COMPRANDO A LO LARGO DE TODO ESTE AÑO.
LA EMPRESA DEBE DE ESTAR MUY CONTENTA DE TENER UN CLIENTE CO...MO US...TED...
ELECTRONIC SOL
ESO NO LE IMPORTA. DÉNSE PRISA.

NO HUBIERA IMAGINADO JAMÁS QUE JIM SE LO PUDIERA TOMAR TAN EN SERIO. FUE UNA IDEA...
¡PAPÁ! ¡VEN! ¿ME OYES, PAPÁ? CREO QUE YA ES HORA DE QUE OBSERVES MIS PROGRESOS. ¡VEN!
¡¡ME LLAMA!!

¡QUE INMENSA CURIOSIDAD! ¡VOY, JIM!

SÍ, JIM, QUIZÁ ME VI OBLIGADO A ENCERRARTE AQUÍ... PERO CUANTOS HIJOS QUISIE...


CLANK

PADRE, NO INTENTES SALIR Y ESCUCHA. POR SUPUESTO QUE ESTO ES UNA GRABACIÓN. YO ESTOY LEJOS DE AQUÍ. ESTÁS EN EL INTERIOR DE UNA CÁPSULA HERMÉTICA QUE DESPEGARÁ DE LA TIERRA EN BREVES SEGUNDOS.

EL SISTEMA DE COMBUSTIÓN ES EL PROPERGOL. LA CÁPSULA SE CONVERTIRÁ EN UN SATÉLITE QUE ORBITARÁ ALREDEDOR DE LA TIERRA EN TRAYECTORIAS ELÍPTICAS Y PODRÁ MANTENERSE EN ÓRBITAS NORMALES DE SATELIZACIÓN, ENTRE 200 Y 400 KM. DE ALTURA SOBRE LA TIERRA, A UNA VELOCIDAD DE EQUILIBRIO DE 28.800 KM/H.

HE DADO FORMA AL GENERADOR DE OXÍGENO, Y ÉSTE NO TE FALTARÁ JAMÁS. COMO TAMPOCO ALIMENTOS SINTÉTICOS, LOS SUFICIENTES PARA SUBSISTIR 100 AÑOS A PARTIR DE AHORA. TÚ PROYECTASTE EN MÍ TUS FRUSTACIONES Y YO TE PROYECTO AL ESPACIO. SÉ FELIZ CON TUS ESTRELLAS. YO INTENTARÉ SERLO CON LOS GUSANOS.
¡JIM!¡DEJA DE DECIR ESTUPIDECES!
ROOOOARRR!!
BRAMM!!

¡MIRA, JIM, UNA ESTRELLA FUGAZ! SE DICE QUE CADA UNA DE ELLAS ES UN ALMA QUE VA AL CIELO.
EL REFRANERO ES SABIO. AL CIELO NO SÉ SI IRÁ, PERO LLEGARÁ MÁS ALLÁ DE LA ESTRATOSFERA, SEGURO.

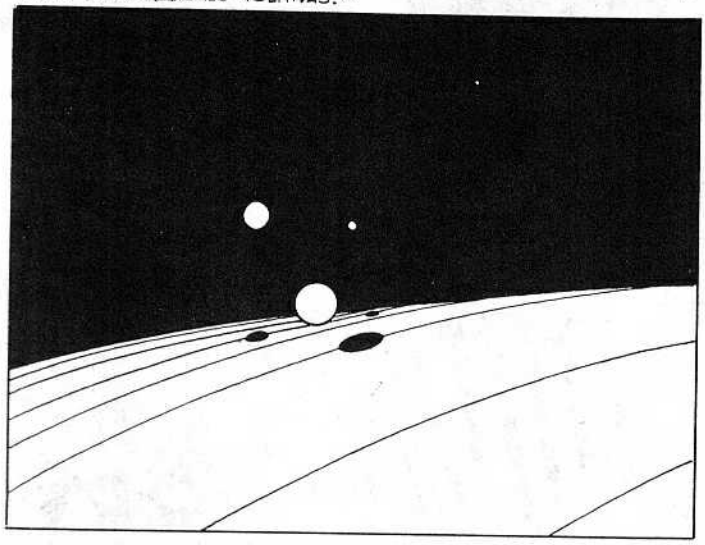
¡QUÉ ANSIEDAD! ¡QUÉ TENSIÓN! ¡NO PUEDO MÁS! ¿QUÉ FRUTO SALDRÁ DE SUS VIENTRES?
RELÁJESE, MUCHACHO. ES EVIDENTE QUE MI RAZA ES SUPERIOR A LA SUYA. NOSOTROS CARECEMOS DE SISTEMA NERVIOSO Y DE ÁREAS EMOTIVAS. HOY MISMO HE PERDIDO A VARIOS MIEMBROS DE MI FAMILIA, Y AQUÍ ME TIENE. A USTEDES, LOS SENTIMIENTOS SÓLO LES SIRVEN PARA SUFRIR.

¡DOCTOR ROMAGOSA! ¿QUÉ HA SIDO? ¿NIÑO O NIÑA? ¿Y ESE RESPLANDOR?
PUES MIRE, NI UNA COSA NI OTRA. ES USTED PADRE DE UN DIOS, DE UN DIOS DEL ANTIGUO EGIPTO, ADEMÁS. ESAS COSAS NO PASABAN ALLÁ EN EL AMBULATORIO.

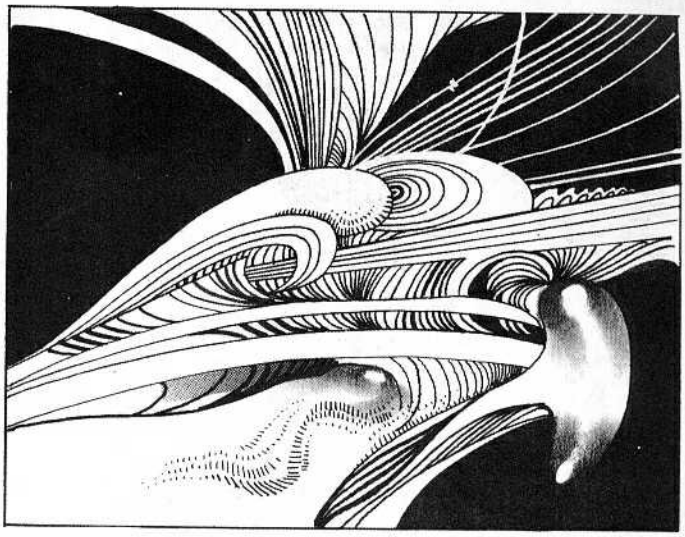
fin

RELATO DE CLAKSTER

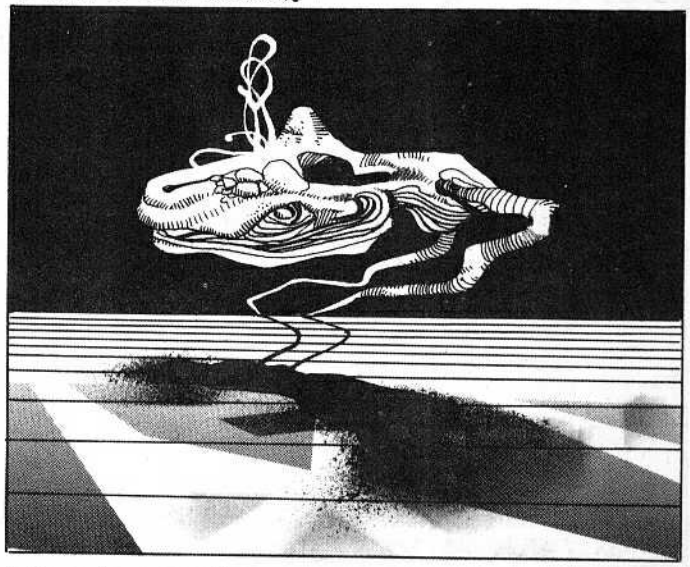
"ASÍ COMENZÓ TODO, TERRESTRE. LOS SUSTRATOS PARTICULARES QUE ARBITRABAN TODO EL CÚMULO DE ACELERACIONES NEUTRALES, PUDIERON FÁCILMENTE COEXIONAR BIRONES DE SIXFERINOS, BERAKTEROS Y LOS CABALES CORTAHS. NO FUE NI FÁCIL NI IMPOSIBLE, EN ESTE SENTIDO, LA CREACIÓN DE CARACTERES SENSIBLES PRIVADOS DE IMPRESIONES VOLITIVAS."



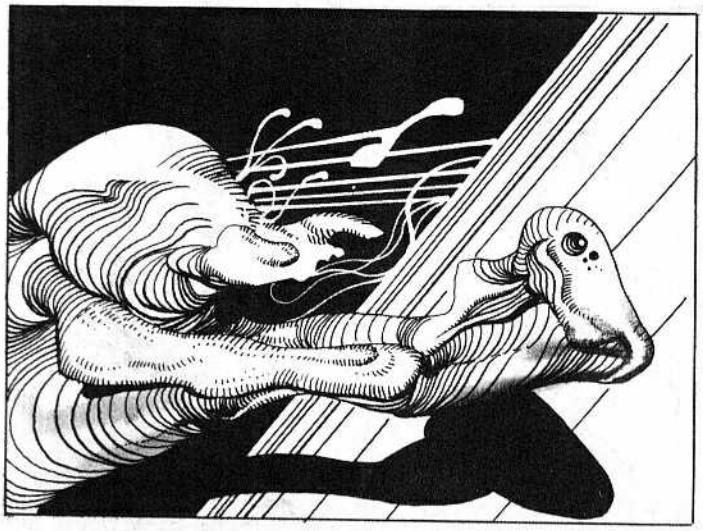
"QUIZÁ LO QUE RADICALIZÓ ESTE CONJUNTO DE HOMÓLOGAS GARANTÍAS "DIFERENTES" FUERA DE LO QUE PROPICIÓ EL DESENCANTO DE LA SUBMISIBLE INCORPORACIÓN DE LAS PROPIEDADES DE UNOS Y DE OTROS. AQUÍ EMPEZÓ EL DECLIVE."



"CLARO, SE VIERON AMENAZADOS POR EL SIGNO CONSTANTE QUE ENUMERABA PARCLARIDIS A SUS BROGAS (ESBIRROS). LA EMULSIÓN DE INFLUENCIAS ANÁLOGAS ABRIÓ UNA POSIBLE VARIACIÓN. ¡QUIÉN LO IBA A IMAGINAR!"

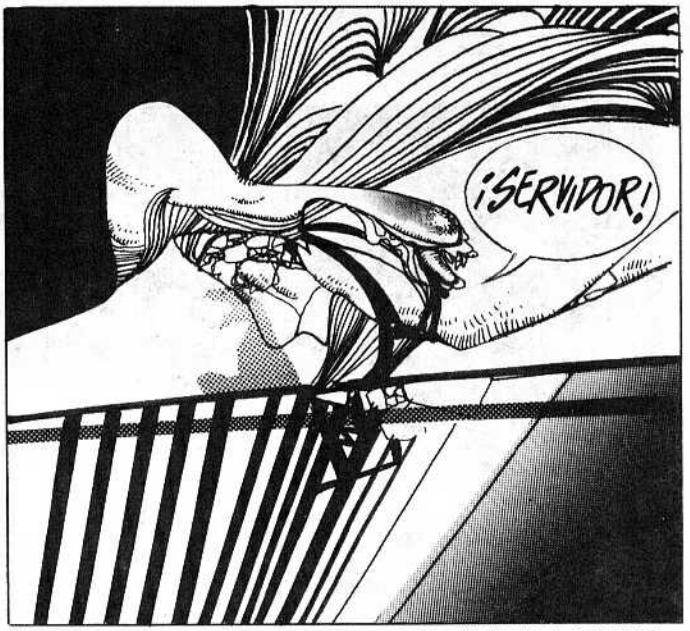


"SE INICIÓ UNA CONFUSA RETROACCIÓN CREPUSCULAR DE HIPERLOA. LOS TRISTES ACONTECIMIENTOS QUE SE CERNÍAN SOBRE LAS EXPRESIONES, EN EL SENTIDO DE ANALITICIDAD ERAN MANIFIESTOS. ¡QUÉ DESASTRE! LOS VIBRORESTAS EMITÍAN EL CONOCIDO: **BRAB-BRAB-BRAB-** SUFRIENDO LO SUYO."

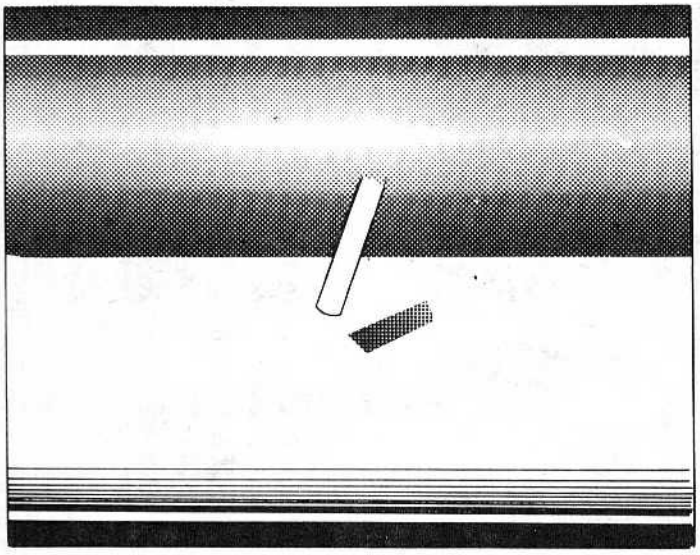


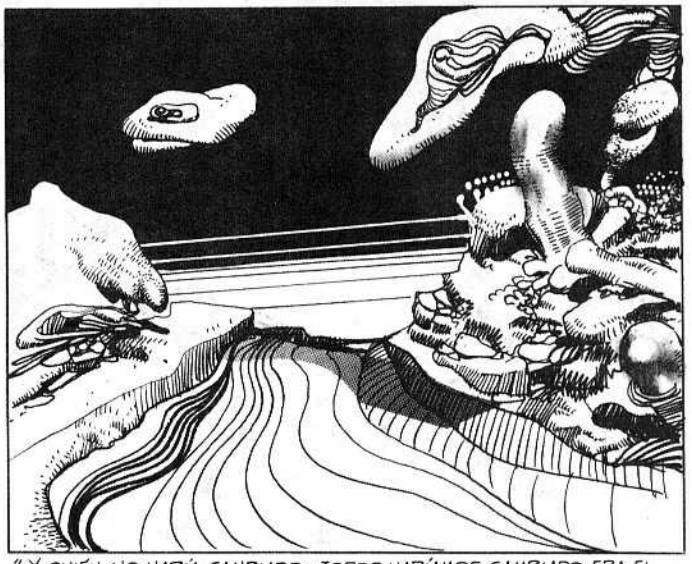
"DE EFECTOS Y PARASONES ERAN EXPERTOS LOS DERIANCOS. IR CON EFECTOS DE REFERENCIAS A UN SINDROMISTA COMO ÉL, ERA IGUAL QUE INTENTAR SUSTITUIR LA PROPIA REFERENCIA. QUÉ TRISTE: ¡Y ESO QUE ESTABAN ADVERTIDOS!... LOS PERSIPORES SON ASÍ."

"Y ASÍ SE CONGLUTINÓ. FUE UN DELIRIO IRREVERSIBLE REVESTIDO DE PROPOSICIONES ORA LASTIMOSAS, ORA FRECUENTES, PERO ASÍ SE CONGLUTINÓ, AUNQUE LOS SIGNIFICADOS ALTERASEN LAS IRREFUTABLES OPCIONES NEUTRALES."

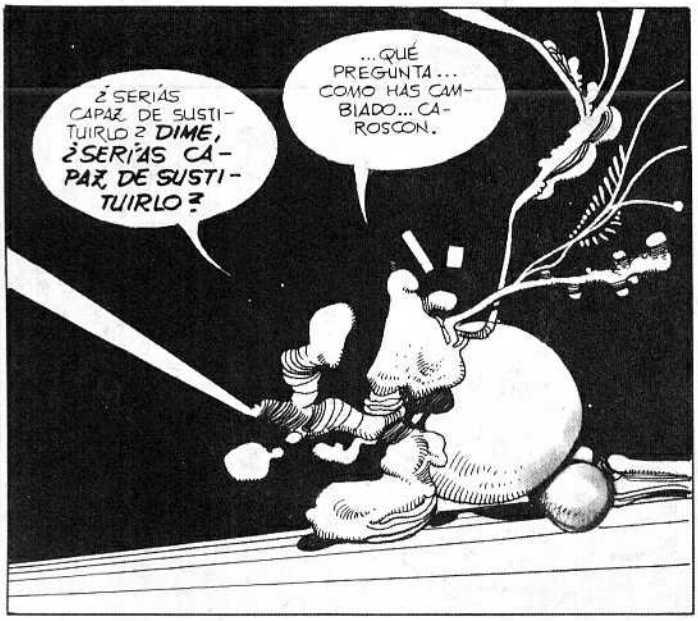


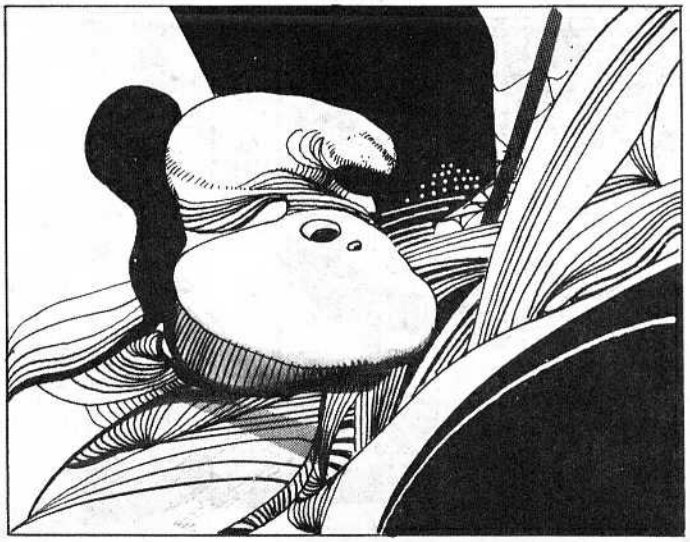
"PERO ¿PUEDES CREER QUE LAS RAZONES DEL SOSLAYO NO LE DIERON LA MENOR PRUEBA DE CONSIDERACIÓN? PUES NO SE LA ***DI-E-RON***, TAL COMO LO OYES. LUEGO SEGUIMOS TODOS SERVILMENTE A CERISTALES EN LOS ESPACIOS SEMINEUTRALES: ***¿QUÉ ÍBAMOS A HACER?***"





"Y QUIÉN NO HABÍA CAMBIADO: TODOS HABÍAMOS CAMBIADO. ERA EL LÍMITE. LA INTENCIONALIDAD DE LOS ISOMORFISMOS EXCLUÍA TODA POSIBILIDAD DE DISTINCIÓN ENTRE LOS ESTADIOS DE HECHOS CONTUBERNICOS. RESULTADO: PARCORADERAS Y MÁS PARCORADERAS..."





Y ESO ES TODO, TERRESTRE. YA TE LO HABÍA ADVERTIDO ANTES... ESAS TRANSCRIPCIONES CREO QUE...
¡ES QUE NO HE ENTENDIDO NADA! ¿¡ME OYES!? ¡NADA!
PERO ¿QUÉ QUIERES ENTENDER? YO TAMPOCO HE ENTENDIDO NADA. SUS PATRONES DE REFERENCIA NO TIENEN NADA DE SEMEJANZA CON LOS NUESTROS. SACA LA CONCLUSIÓN DE QUE LOS SIGNIFICADOS DE LOS HECHOS QUE HAS OÍDO SON INANALIZABLES PARA TI.
REALMENTE, NUESTRO CONOCIMIENTO DE CIERTAS COSAS ES NECESARIAMENTE INDIRECTO. INFERIMOS SU EXISTENCIA A PARTIR DE OTRAS COSAS PERCEPTIBLES DE LAS QUE TENEMOS CONOCIMIENTO. TOMA.
¡ATENCIÓN! EL PROPIETARIO DE ESTE LOCAL ME HA ROGADO QUE LES TRANSMITA EL SIGUIENTE COMUNICADO: ESTE ESTABLECIMIENTO HA DE CERRAR SUS PUERTAS INDEFINIDAMENTE. ESTE NEGOCIO HA DEJADO DE SER RENTABLE.
OS GUSTA, OS GUSTA ENROLLAROS...
¡MALDITA CRISIS!¡TERMINARÁ ARROJÁNDONOS DEL UNIVERSO!
...HE PASADO BUENOS RATOS EN ESTA TABERNA...
"COMO AUTOR DE LA PRESENTE HISTORIA, CONFIESO NO HABER COMPRENDIDO EN ABSOLUTO EL RELATO EXPUESTO POR CLAKSTER. ASIMISMO CONSIDERO QUE SERÍA, POR MI PARTE, UN ACTO DE SUPREMA SOBERBIA NEGAR SU VERACIDAD."
JOSEP M. BEA
FIN

SUMARIO

Introducción 4
Prólogo 7
Unidad de servicio 3M 12
Relato de Hycrotan 20
Relato de Toksath 28
Relato de Ondrakor 36
Relato de Khantrax 40
Relato de Tenyktar 48
Relato de Okaris 56
Relato de Blydhan 64
Relato de Wanshott 72
Relato de Zherbis 80
Relato de Kiramow 88
Relato de Plektron 96
Relato de Nacrapt 98
Relato de Syanock 106
Relato de Romagosa 114
Relato de Clakster 122

Josep M. Beá Font nace en Barcelona el año 1942.
Cursa estudios de dibujo y escultura en la **Escuela de Artes y Oficios Artísticos** de Barcelona.
Desde la infancia se siente atraído hacia todo lo mágico y fantástico.
A los 16 años colabora ya como profesional del cómic en revistas europeas, a través de la agencia S. I.
A los 23 años abandona la profesión y se embarca en el mundo de la pintura.
Viaja a París y estudia en la **Escuela Superior de Bellas Artes** y en la **Academie Julian.**
A su regreso a Barcelona, y tras conocer a **Esteban Maroto** y **Enric Sió,** crean la revista **Drácula.**
A raíz de esta publicación es contratado por el editor americano **James Warren** y durante varios años trabaja para sus revistas **Creepy, Eerie** y **Vampirella,** en las que consigue varios premios a la mejor obra individual.

Posteriormente realiza **Peter Hypnos, Seres, Dioses y Espacios** y, por último, la serie **Historias de Taberna Galáctica,** por la que recibe el premio de la revista **1984** al mejor guionista de la convocatoria del año 1980, y el premio del **Club de Amigos de la Historieta** a la mejor obra de autor.
Actualmente, **Historias de Taberna Galáctica** está siendo publicada en Estados Unidos y en varios países europeos.
Según opinión de profesionales y críticos españoles e internacionales, **Josep M. Beá** puede considerarse hoy por hoy como el dibujante y guionista más insólito e imaginativo de nuestro país y uno de los más interesantes dentro del panorama del cómic actual.

500,- Ptas.